



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة 20 أوت 1955 - سكيكدة

الميدان: كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير

قسم علوم التسيير

عنوان المذكرة:

## أثر الإبداع التنظيمي على جودة العملية التعليمية

من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس

بكلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير بجامعة 20 أوت 1955 - سكيكدة

مذكرة ضمن متطلبات الحصول على شهادة ماستر أكاديمي في شعبة علوم التسيير

تخصص: إدارة أعمال

تحت إشراف:

بوطبخ ليلى

من إعداد:

حداد وردة

رجم عائشة

أعضاء لجنة المناقشة:

| الاسم و اللقب | الرتبة          | الجامعة                  | الصفة  |
|---------------|-----------------|--------------------------|--------|
| بوصبع سهام    | أستاذ محاضر "أ" | جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة | رئيسا  |
| لعور فريد     | أستاذ مساعد "أ" | جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة | ممتحنا |
| بوطبخ ليلى    | أستاذ محاضر "ب" | جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة | مقررا  |

السنة الجامعية: 2022/2021

# الإهداء

إلى

من بقلبهما راعاني ويفيض حنانهما غمراني، ولهما الفضل في  
تربيتي وتعليبي أُمي الحبيبة وأبي العزيز.  
إلى زوجي و أولادي : رستم، وائل و فاتن

إلى كل إخواني وأخواتي

وكل زميلاتي وزملائي في جامعة 20 أوت 1955-سكيكدة

رجم عائشة

# الأهداء

❖ إلى من كان دعائها سر نجاحي وحنانها بلسم جراحي

روح أمي الطاهرة جعلها الله في جنات النعيم مع  
النبيين والعليين.

❖ إلى من سعى وشقى لأنعم بالراحة والهناء، الذي لم

يبخل بشيء من أجل دفعي للنجاح وعلمني أن أرتقي  
سلم الحياة بحكمة وصبر.

والدي العزيز أطال الله في عمره.

❖ إلى الذين أخذت من وقتهم الكثير، فكانوا لي خير عون

وسند

- زوجي جمال حفظه الله.
- وفلذات أكبادي هبة وعبد الرحمان.

حداد وردة

# الشكر و العرفان

الحمد لله أولا وأخيرا، الحمد لله ظاهرا وباطنا، الحمد لله الذي بفضلته تتم  
النعم والصالحات.

الحمد الذي جعلنا من أهل العلم، فلك الحمد ربي حتى  
ترضى ولك الحمد إذا رضيت ولك الحمد بعد الرضا.  
الحمد لله حمد الشاكرين العابدين.

الحمد لله وكفى والصلاة والسلام على الحبيب المصطفى.

نعترف بالجميل وننقدم بالشكر الجزيل إلى الأستاذة الفاضلة: بوطبخ ليلي  
التي لم تبخل علينا بتوجيهاتها ونصائحها القيمة وحرصها على أن يكون هذا  
العمل متقنا مضمونا ومنهجية فكانت العون لنا في انجاز هذه المذكرة فجزاها الله  
عنا خير الجزاء.

فلك منا أستاذتنا أسمى عبارات الاحترام والتقدير .

كما لا ننسى أعضاء لجنة التحكيم الذين تفضلوا بقراءة المذكرة وتحكيمها.

والى كل من ساندنا ولو بكلمة طيبة أو دعاء.

## ملخص:

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على مدى تأثير الإبداع التنظيمي على جودة العملية التعليمية من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس بكلية العلوم الاقتصادية والتجارية، وعلوم التسيير بجامعة 20 أوت 1955\_ سكيكدة تمثل مجتمع الدراسة في جميع الأساتذة بالكلية، أخذت منه عينة عشوائية طبقية عددها 55 مفردة. واعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي في الجانب النظري، و دراسة الحالة في الجانب التطبيقي، ومن أجل تحقيق أهداف الدراسة تم توزيع 55 استمارة استرجع منها 54 استمارة تم إخضاعها جميعها للتحليل باستخدام برنامج SPSS، حيث تم الاعتماد على أساليب الإحصاء الوصفي لوصف متغيرات الدراسة، وعلى تحليل الانحدار المتعدد والبسيط في اختبار الفرضيات. وقد توصلت الدراسة إلى وجود أثر إيجابي للإبداع التنظيمي عند مستوى دلالة ( $\alpha \leq 0.05$ ) على جودة العملية التعليمية بالكلية محل الدراسة، بالإضافة إلى وجود أثر ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ( $\alpha \leq 0.05$ ) لجميع أبعاد الإبداع التنظيمي كل على حدا (الطلاقة، المرونة الأصالة المخاطرة، القدرة على التحليل والحساسية للمشكلات) على جودة العملية التعليمية بالكلية، كما تم التوصل إلى عدم وجود فروق عند مستوى الدلالة ( $\alpha \leq 0.05$ ) في إجابات الأفراد العينة حول تأثير الإبداع التنظيمي على جودة العملية التعليمية تعزي إلى المتغيرات الشخصية والوظيفية (الجنس، السن، الخبرة، الرتبة وجهة الانتماء).

الكلمات المفتاحية: الإبداع التنظيمي، جودة العملية التعليمية، كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير

بجامعة 20 أوت 1955 - سكيكدة



## **Abstract:**

This study aimed to identify the extent of the impact of organizational creativity on the quality of the educational process from the point of view of faculty members at the Faculty of Economic and Commercial Sciences, and Management Sciences at the University of August 20, 1955\_Skikda. . The study relied on the analytical descriptive approach in the theoretical aspect, and the case study in the practical aspect, and in order to achieve the objectives of the study, 55 forms were distributed, of which 54 were retrieved, all of which were subjected to analysis using the SESS program, where the descriptive statistics methods were relied on to describe the study variables, and on Multiple and simple regression analysis in hypothesis testing. The study concluded that there is a positive effect of organizational creativity at the level of significance ( $0.05 > 0$ ) on the quality of the educational process in the college under study, in addition to the presence of a statistically significant effect at the level of significance ( $20.05$ ) for all dimensions of organizational creativity separately (fluency, Flexibility, originality, risk-taking, ability to analyze and sensitivity to problems (on the quality of the educational process in the college, as it was found that there were no differences at the significance level ( $0.05 > 0$ ) in the responses of the sample individuals about the impact of organizational creativity on the quality of the educational process due to personal and functional variables) gender, age, experience, rank and affiliation).

**Keywords: Organizational creativity, quality of the educational process, Faculty of Economics, Commercial and Management Sciences, University of August 20, 1955 - Skikda**

## قائمة المحتويات

| الصفحة  | المحتوى   |
|---------|---|
| -       | الإهداء   |
| -       | الشكر والعرفان  |
| -       | الملخص  |
| -       | قائمة الجداول   |
| -       | قائمة الأشكال   |
| -       | قائمة الملاحق   |
| -       | توطئة   |
| 27 - 7  | <b>الفصل الأول: الأدبيات النظرية والتطبيقية للدراسة</b>                                     |
| 7       | تمهيد   |
| 20 - 8  | المبحث الأول: الإطار النظري للإبداع التنظيمي وجودة العملية التعليمية                        |
| 8       | المطلب الأول: ماهية الإبداع التنظيمي  |
| 8       | الفرع الأول: مفهوم الإبداع التنظيمي وخصائصه   |
| 11      | الفرع الثاني: مراحل الإبداع التنظيمي  |
| 12      | الفرع الثالث: أنواع الإبداع التنظيمي  |
| 12      | الفرع الرابع: مستويات الإبداع التنظيمي ومعوقاته   |
| 14      | المطلب الثاني: ماهية جودة العملية التعليمية   |
| 14      | الفرع الأول: مفهوم العملية التعليمية وأهم عناصرها   |
| 15      | الفرع الثاني: مفهوم جودة العملية التعليمية  |
| 15      | الفرع الثالث: مبادئ واليات جودة العملية التعليمية   |
| 16      | الفرع الرابع: معوقات تطبيق الجودة في التعليم  |
| 17      | المطلب الثالث: هيئة التدريس في الجامعة  |
| 17      | الفرع الأول: خصائص هيئة التدريس   |
| 18      | الفرع الثاني : مهام هيئة التدريس  |
| 18      | الفرع الثالث : أسس ومعايير تقييم أداء عضو هيئة التدريس                                      |
| 20      | الفرع الرابع: جودة العملية التعليمية من وجهة نظر هيئة التدريس                               |
| 22 - 21 | المبحث الثاني: العلاقة النظرية بين الإبداع التنظيمي وجودة العملية التعليمية المطالب والفروع |
| 21      | المطلب الأول: أثر بعد الطلاقة والمرونة على جودة العملية التعليمية                           |

|         |   |
|---------|---|
| 21      | الفرع الأول: أثر بعد الطلاقة والمرونة على جودة العملية التعليمية  |
| 21      | الفرع الثاني: أثر بعد الطلاقة والمرونة على جودة العملية التعليمية                                       |
| 21      | المطلب الثاني: أثر بعد الأصالة والمخاطرة على جودة العملية التعليمية                                     |
| 21      | الفرع الأول: أثر بعد الأصالة والمرونة على جودة العملية التعليمية  |
| 22      | الفرع الثاني: أثر بعد المخاطرة والمرونة على جودة العملية التعليمية                                      |
| 22      | المطلب الثالث: أثر بعد القدرة على التحليل والحساسية للمشكلات على جودة العملية التعليمية                 |
| 22      | الفرع الأول: أثر بعد القدرة على التحليل على جودة العملية التعليمية                                      |
| 22      | الفرع الثاني: أثر بعد والحساسية للمشكلات على جودة العملية التعليمية                                     |
| 27 – 23 | المبحث الثالث: الدراسات السابقة   |
| 23      | المطلب الأول: الدراسات التي تناولت الإبداع التنظيمي   |
| 23      | الفرع الأول: الدراسات العربية   |
| 24      | الفرع الثاني : الدراسات الأجنبية  |
| 25      | المطلب الثاني: الدراسات التي تناولت جودة العملية التعليمية  |
| 25      | الفرع الأول: الدراسات العربية   |
| 26      | الفرع الثاني: الدراسات الأجنبية   |
| 27      | المطلب الثالث: المقارنة بين الدراسة الحالية والدراسات السابقة   |
| 27      | الفرع الأول: أوجه التشابه بين الدراسة الحالية والدراسات السابقة   |
| 27      | الفرع الثاني: مميزات الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة  |
| 28      | خلاصة الفصل   |
| 79 - 30 | الفصل الثاني : دراسة حالة كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير بجامعة<br>20 اوت 1955 - سكيكدة |
| 30      | تمهيد   |
| - 31    | المبحث الأول : العناصر المنهجية للدراسة الميدانية   |
| 31      | المطلب الأول: إجراءات الدراسة الميدانية   |
| 31      | الفرع الأول: مجتمع وعينة الدراسة  |
| 35      | الفرع الثاني: متغيرات الدراسة   |
| 36      | المطلب الثاني: أدوات الدراسة  |
| 36      | الفرع الأول: الأدوات المستخدمة في جمع البيانات  |
| 38      | الفرع الثاني: صدق وثبات أداة الدراسة  |



|         |   |
|---------|---|
| 48      | الفرع الثالث: أساليب المعالجة الإحصائية لبيانات الدراسة   |
| 79 – 50 | المبحث الثاني: النتائج والمناقشة  |
| 50      | المطلب الأول: تحليل الاستبيان   |
| 50      | الفرع الأول: تحليل الخصائص الشخصية (المحور الأول).  |
| 53      | الفرع الثاني: النتائج المتعلقة بتصورات المبحوثين لأبعاد المحور الثاني الإبداع التنظيمي .        |
| 60      | الفرع الثالث : النتائج المتعلقة بتصورات المبحوثين لأبعاد المحور الثالث جودة العملية التعليمية . |
| 66      | الفرع الرابع : النتائج المتعلقة بتصورات المبحوثين لمحاور الاستبيان.                             |
| 66      | المطلب الثاني: اختبار الفرضيات.   |
| 67      | الفرع الأول: اختبار الفرضية الرئيسية.   |
| 69      | الفرع الثاني: اختبار الفرضيات الفرعية.  |
| 79      | خلاصة الفصل.  |
| 81      | الخاتمة.  |
| 85      | قائمة المراجع.  |
| 89      | الملاحق.  |

## قائمة الجداول

| الصفحة | العنوان   | الرقم |
|--------|---|-------|
| 37     | توزيع الاستبيان على عينة الدراسة  | 01    |
| 37     | مقياس ليكرث الخماسي   | 02    |
| 38     | مجالات معامل الارتباط   | 03    |
| 39     | قياس صدق الاتساق الداخلي لفقرات بعد الطلاقة   | 04    |
| 39     | قياس صدق الاتساق الداخلي لفقرات بعد المرونة   | 05    |
| 40     | قياس صدق الاتساق الداخلي لفقرات بعد الأصالة   | 06    |
| 40     | قياس صدق الاتساق الداخلي لفقرات بعد المخاطرة  | 07    |
| 41     | قياس صدق الاتساق الداخلي لفقرات بعد القدرة على التحليل                                | 08    |
| 41     | قياس صدق الاتساق الداخلي لفقرات بعد الحساسية للمشكلات                                 | 09    |
| 42     | قياس صدق الاتساق الداخلي بين كل بعد من أبعاد الإبداع التنظيمي والمحور الذي ينتمي إليه | 10    |
| 43     | قياس صدق الاتساق الداخلي لفقرات جودة البحث العلمي                                     | 11    |
| 43     | قياس صدق الاتساق الداخلي لفقرات جودة المناهج  | 12    |
| 44     | قياس صدق الاتساق الداخلي لفقرات جودة الخدمات الإدارية                                 | 13    |
| 44     | قياس صدق الاتساق الداخلي لفقرات جودة الخدمات الطلابية                                 | 14    |
| 45     | قياس صدق الاتساق الداخلي لفقرات جودة الهيئة التدريسية                                 | 15    |
| 45     | قياس صدق الاتساق الداخلي لفقرات إجمالي العملية التعليمية                              | 16    |
| 46     | قياس صدق الاتساق الداخلي لفقرات الإجمالي  | 17    |
| 47     | معامل ألفا كرونباخ لكل محور   | 18    |
| 48     | التوزيع الطبيعي لمحاور الدراسة (اختبار كولمجراف وسميرنوف)                             | 19    |
| 49     | أوزان الاستجابات حسب مقياس ليكرث الخماسي  | 20    |
| 50     | توزيع عينة الدراسة حسب متغير الجنس  | 21    |
| 51     | توزيع عينة الدراسة حسب العمر  | 22    |
| 51     | توزيع عينة الدراسة حسب الرتبة   | 23    |
| 52     | توزيع عينة الدراسة حسب الخبرة   | 24    |
| 52     | توزيع عينة الدراسة حسب جهة الانتماء   | 25    |

|    |   |    |
|----|---|----|
| 53 | الوسط الحسابي والانحراف المعياري لعبارات بعد الطلاقة  | 26 |
| 54 | الوسط الحسابي والانحراف المعياري لعبارات بعد المرونة  | 27 |
| 55 | الوسط الحسابي والانحراف المعياري لعبارات بعد الأصالة  | 28 |
| 56 | الوسط الحسابي والانحراف المعياري لعبارات بعد المخاطرة   | 29 |
| 57 | الوسط الحسابي والانحراف المعياري لعبارات بعد القدرة على التحليل                                 | 30 |
| 58 | الوسط الحسابي والانحراف المعياري لعبارات بعد الحساسية للمشكلات                                  | 31 |
| 59 | الوسط الحسابي والانحراف المعياري لأبعاد الإبداع التنظيمي  | 32 |
| 60 | الوسط الحسابي لعبارات بعد جودة البحث العلمي   | 33 |
| 61 | الوسط الحسابي لعبارات بعد جودة المناهج  | 34 |
| 62 | الوسط الحسابي لعبارات بعد جودة الخدمات الإدارية   | 35 |
| 63 | الوسط الحسابي لعبارات بعد جودة الخدمات الطلابية   | 36 |
| 64 | الوسط الحسابي لعبارات بعد جودة البحث الهيئة التدريسية   | 37 |
| 65 | الوسط الحسابي والانحراف المعياري لأبعاد جودة العملية التعليمية                                  | 38 |
| 66 | وصف المحاور الخاصة بالاستبانة   | 39 |
| 68 | نتائج تحليل الانحدار المتعدد لأثر الإبداع التنظيمي على جودة العملية التعليمية                   | 40 |
| 69 | نتائج تحليل الانحدار البسيط لأثر بعد الطلاقة على جودة العملية التعليمية                         | 41 |
| 70 | نتائج تحليل الانحدار البسيط لأثر بعد المرونة على جودة العملية التعليمية                         | 42 |
| 71 | نتائج تحليل الانحدار البسيط لأثر بعد الأصالة على جودة العملية التعليمية                         | 43 |
| 72 | نتائج تحليل الانحدار البسيط لأثر بعد المخاطرة على جودة العملية التعليمية                        | 44 |
| 73 | نتائج تحليل الانحدار البسيط لأثر بعد القدرة على التحليل على جودة العملية التعليمية              | 45 |
| 74 | نتائج تحليل الانحدار البسيط لأثر بعد الحساسية للمشكلات على جودة العملية التعليمية               | 46 |
| 75 | اختبار T لعينتين مستقلتين لتحديد الفروق في إجابات أفراد العينة تعزي إلى متغير الجنس             | 47 |
| 76 | اختبار تحليل التباين الأحادي لتحديد الفروق في إجابات أفراد العينة تعزي إلى متغير السن           | 48 |
| 77 | اختبار تحليل التباين الأحادي لتحديد الفروق في إجابات أفراد العينة تعزي إلى متغير الرتبة         | 49 |
| 77 | اختبار تحليل التباين الأحادي لتحديد الفروق في إجابات أفراد العينة تعزي إلى متغير الخبرة المهنية | 50 |
| 78 | اختبار تحليل التباين الأحادي لتحديد الفروق في إجابات أفراد العينة تعزي إلى متغير جهة التباين    | 51 |

## قائمة الأشكال

| الصفحة | عنوان الشكل                    | الرقم |
|--------|--------------------------------|-------|
| 11     | أبعاد الإبداع التنظيمي         | 01    |
| 18     | مهام عضو هيئة التدريس الجامعي. | 02    |
| 35     | نموذج الدراسة                  | 03    |

## قائمة الملاحق

| الصفحة | عنوان الملحق                      | الرقم |
|--------|-----------------------------------|-------|
| 91     | الهيكل التنظيمي للكلية            | 01    |
| 92     | قائمة الأساتذة المحكمين للاستبيان | 02    |
| 93     | استمارة الدراسة                   | 03    |
| 98     | بعض مخرجات برنامج SPSS 21         | 04    |

# المقدمة

### توطئة

يعد الإبداع التنظيمي من المفاهيم الحديثة والمواضيع الجديدة في إدارة الأعمال، والمحرك والمحفز الحقيقي للموارد البشرية العاملة في أي مؤسسة، لتوفير بيئة تنظيمية مناسبة لخلق الإبداعات وفتح الآفاق للخيال المنتج ووسيلة هامة وفعالة لمجارات التطور الحاصل في شتى المجالات عامة، جودة العمليات التعليمية خاصة كون هذه الأخيرة مرتبطة بمخرجات التعليم العالي والبحث العلمي.

ويعد موضوع جودة التعليم العالي من أهم المواضيع التي اهتم بها الباحثون في المجال الإداري والتعليمي في التعليم العالي، مما يؤثر بشكل ايجابي على أداء هذه المؤسسات والعمل على تطوير بنيتها الإدارية وبالتالي الرفع من كفاءة أدائها الأكاديمي .

وقد انطلقت مؤسسات التعليم العالي ( الجامعات ) لتبني مفهوم إدارة الجودة و تطبيقها بهدف العمل على التحسين المستمر في المنتج التعليمي ومخرجات العملية التعليمية، وكذا رفع كفاءة العاملين بها بما يضمن الحصول على خريجين لديهم المعارف الأساسية التي تؤهلهم إلى التنافس في كافة المجالات العلمية بكفاءة عالية على المستوى المحلي والعالمي حيث اعتمدت الجودة على توفير الأدوات والأساليب التي تساعد المؤسسات التعليمية على تحقيق نتائج مرضية، فحاجتها للإبداع والتغيير أصبح متطلبا إجباريا للحصول على التميز في الأداء والمحافظة على استمراريتها والبقاء والنمو وتنمية قدرات أفرادها من خلال إيمانها بأن الإبداع هو المجال الأكثر أهمية في تعزيز التفاعل و تحقيق الأهداف التعليمية .

### أولا: إشكالية الدراسة:

عرفت الجامعة الجزائرية بعض التغييرات الهامة على مستوى تكنولوجيات التعليم وأنظمتها التعليمية ففي سنة 2004 شهدت تغييرا مهما في نظامها التعليمي وهو الانتقال من النظام القديم أو ما يعرف بالنظام الكلاسيكي إلى النظام الجديد LMD، ولعل الأكثر تأثيرا في التغييرات التي أحدثتها الجامعة الجزائرية في نظامها التعليمي هو عضو هيئة التدريس الذي أدخل تغييرا جذريا في منظومة التعليم العالي بإبداعاته وتطويره لمناهج البحث العلمي بغية الحصول على جودة تسمح له بالعمل ضمن نظام النسق المفتوح ، فمدخلاتها هم الطلبة المتحصلين على شهادة البكالوريا وعملياتها التحويلية هي البرامج التعليمية والأنظمة التكوينية التي تقدمها لهؤلاء الطلبة ليكونوا في الأخير على شكل مخرجات في شكلهم النهائي، وهم مورد بشري قادر على النهوض بالبلاد والمساهمة في تنميتها وتطويرها، لذلك كان لزاما عليها أن تسير كل التطورات والإبداعات في مجال أنظمة التكوين والتعليم.

واستنادا إلى ما ذكر أنفا يمكن تحديد إشكالية الدراسة في التساؤل الرئيسي التالي:

## المقدمة

ما مدى تأثير الإبداع التنظيمي على جودة العملية التعليمية من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس بكلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير بجامعة 20 أوت 1955 - سكيكدة ؟

وانطلاقاً من هذه الإشكالية تم صياغة وطرح مجموعة من التساؤلات الفرعية كما يلي:

- هل يوجد أثر ذو دلالة إحصائية عند مستوى معنوية ( $\alpha \leq 0.05$ ) لبعد الطلاقة على جودة العملية التعليمية بكلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير بجامعة 20 أوت 1955-سكيكدة ؟
- هل يوجد أثر ذو دلالة إحصائية عند مستوى معنوية ( $\alpha \leq 0.05$ ) لبعد المرونة على جودة العملية التعليمية بكلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير بجامعة 20 أوت 1955 -سكيكدة ؟
- هل يوجد أثر ذو دلالة إحصائية عند مستوى معنوية ( $\alpha \leq 0.05$ ) لبعد الأصالة على جودة العملية التعليمية بكلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير بجامعة 20 أوت 1955-سكيكدة ؟
- هل يوجد أثر ذو دلالة إحصائية عند مستوى معنوية ( $\alpha \leq 0.05$ ) لبعد المخاطرة على جودة العملية التعليمية بكلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير بجامعة 20 أوت 1955-سكيكدة ؟
- هل يوجد أثر ذو دلالة إحصائية عند مستوى معنوية ( $\alpha \leq 0.05$ ) لبعد القدرة على التحليل على جودة العملية التعليمية بكلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير بجامعة 20 أوت 1955-سكيكدة ؟
- هل يوجد أثر ذو دلالة إحصائية عند مستوى معنوية ( $\alpha \leq 0.05$ ) لبعد الحساسية للمشكلات على جودة العملية التعليمية بكلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير بجامعة 20 أوت 1955-سكيكدة ؟
- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى معنوية ( $\alpha \leq 0.05$ ) في إجابات أفراد عينة الدراسة حول أثر الإبداع التنظيمي على جودة العملية التعليمية تعزى إلى المتغيرات الشخصية والوظيفية، الجنس السن الرتبة العلمية، جهة الانتماء والخبرة).

### ثانياً: فرضيات الدراسة

للإجابة على الإشكالية السابقة تمت صياغة الفرضيات التالية :

#### 1- الفرضية الرئيسية:

لا يوجد أثر ذو دلالة إحصائية عند مستوى معنوية ( $\alpha \leq 0.05$ ) للإبداع التنظيمي بأبعاده على جودة العملية التعليمية من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس بكلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير بجامعة 20 أوت 1955 - سكيكدة.

#### 2- الفرضيات الفرعية:

• لا يوجد أثر ذو دلالة إحصائية عند مستوى معنوية ( $\alpha \leq 0.05$ ) لبعد الطلاقة على جودة العملية التعليمية بكلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير بجامعة 20 أوت 1955 سكيكدة .



## المقدمة

- لا يوجد أثر ذو دلالة إحصائية عند مستوى معنوية ( $\alpha \leq 0.05$ ) لبعد المرونة على جودة العملية التعليمية بكلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير بجامعة 20 أوت 1955 سكيكدة.
- لا يوجد أثر ذو دلالة إحصائية عند مستوى معنوية ( $\alpha \leq 0.05$ ) لبعد الأصالة على جودة العملية التعليمية بكلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير بجامعة 20 أوت 1955 سكيكدة.
- لا يوجد أثر ذو دلالة إحصائية عند مستوى معنوية ( $\alpha \leq 0.05$ ) لبعد المخاطرة على جودة العملية التعليمية بكلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير بجامعة 20 أوت 1955-سكيكدة.
- لا يوجد أثر ذو دلالة إحصائية عند مستوى معنوية ( $\alpha \leq 0.05$ ) لبعد القدرة على التحليل على جودة العملية التعليمية بكلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير بجامعة 20 أوت 1955-سكيكدة.
- لا يوجد أثر ذو دلالة إحصائية عند مستوى معنوية ( $\alpha \leq 0.05$ ) لبعد الحساسية للمشكلات على جودة العملية التعليمية بكلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير بجامعة 20 أوت 1955-سكيكدة.
- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى معنوية ( $\alpha \leq 0.05$ ) في إجابات أفراد عينة الدراسة حول أثر الإبداع التنظيمي على جودة العملية التعليمية تعزي إلى المتغيرات الشخصية والوظيفية ( الجنس السن، الرتبة العلمية، جهة الانتماء والخبرة ).

### ثالثا: مبررات اختيار الموضوع

#### 1- المبررات الذاتية

- ارتباط موضوع الدراسة بتخصص الدراسة ، وكونه جزء لا يتجزأ من إدارة الأعمال؛
- ميل الطالبين لهذا النوع من المواضيع التي تتعلق بالموارد البشري؛
- الرغبة الذاتية للطالبين في التعرف على مدى تأثير الإبداع التنظيمي على جودة العملية التعليمية.

#### 2- المبررات الموضوعية:

- حداثة الموضوع وأهميته البالغة بالنسبة للمنظمات المعاصرة؛
- الدور المهم الذي تلعبه الجامعات في بناء المجتمعات ودفع عجلة الاقتصاد.

#### رابعا: أهداف الدراسة

تكمن أهداف هذه الدراسة في:

- التعرف على جودة العملية التعليمية من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس بكلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير بجامعة 20 أوت 1955\_ سكيكدة؛
- التعرف على مستوى تبني الإبداع التنظيمي في الكلية محل الدراسة؛
- بيان تأثير الإبداع التنظيمي على جودة العملية التعليمية بالكلية محل الدراسة؛
- التعرف على أساليب وطرق خلق الإبداع التنظيمي على مستوى الكلية محل الدراسة من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس؛

## المقدمة

• التعرف على مدى الاختلاف في تصورات الأساتذة حول تأثير الإبداع التنظيمي على جودة العملية التعليمية باختلاف خصائصهم الشخصية والوظيفية.

### خامسا: أهمية الدراسة

هذا الموضوع يستمد أهميته من:

- أهمية الإبداع التنظيمي ودوره في تحقيق الجودة في الخدمات المقدمة في الجامعة ككل وعلى مستوى كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير بجامعة 20 أوت 1955 سكيكدة؛
- يستمد البحث أهمية من أهمية تواجد الجامعات في حد ذاتها، إذ تعتبر أداة تغيير وإعداد وإصلاح وتعديل وخاصة في عصر التكنولوجيا والعولمة كحدث عالمي؛
- التأخر الواضح في تطبيق أساليب الجودة في الجامعات الجزائرية؛
- عدم وجود الوعي الكافي بثقافة الإبداع التنظيمي لدى القائمين على مستوى التعليم العالي في الجامعات.

### سادسا: حدود الدراسة

- 1- الحدود الموضوعية: تمثلت في دراسة العلاقة والتأثير بين المتغير المستقل (الإبداع التنظيمي) والمتغير التابع (جودة العملية التعليمية).
- 2- الحدود المكانية: تم إجراء الدراسة الميدانية في كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير بجامعة 20 أوت 1955 \_سكيكدة.
- 3- الحدود البشرية: تمثل مجتمع الدراسة في أغلب الأساتذة بكلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير بجامعة 20 أوت 1955\_سكيكدة، وقدرت العينة البالغ عددهم (126) أستاذ أخذت منهم عينة قدرها 55 مفردة.
- 4- الحدود الزمنية: تمت الدراسة الميدانية في الفترة الممتدة ما بين 2022/05/04 إلى غاية 2022/06/02 خلال الفصل الثاني من السنة الجامعية 2021/2022.

### سابعا: منهج الدراسة

تماشيا مع طبيعة الموضوع محل الدراسة، فقد تم الاعتماد على المنهج الوصفي التحليلي، باعتباره نموذجا يقوم بتقرير الحقائق والتعريف بمختلف المفاهيم ذات الصلة بالموضوع.

- 1- الجانب النظري: تم استعمال المسح المكتبي، من أجل الوقوف على ما تناولته المراجع و المصادر العربية والأجنبية بخصوص موضوع الدراسة، وكذا المقالات والمجلات العلمية ورسائل الدكتوراه، كما تم الاعتماد على المسح الإلكتروني المتمثل في مواقع شبكة الانترنت لتدعيم المعلومات المتحصل عليها.
- 2- الجانب التطبيقي: تماشيا وموضوع الدراسة تم الاعتماد على منهج دراسة الحالة.

### ثامنا: صعوبات الدراسة

تمثلت أهم الصعوبات التي اعترضت إنجاز هذه الدراسة في نقص المراجع المتعلقة بموضوع الدراسة في مكتبة الجامعة وكلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير وخاصة المراجع المرتبطة بجانب الإبداع التنظيمي.

### تاسعا: هيكل الدراسة

تم تقسيم الدراسة حسب طريقة IMRAD إلى فصلين، حيث جاء الفصل الأول بعنوان الأدبيات النظرية والتطبيقية للدراسة، وتم التطرق فيه إلى الإطار المفاهيمي للإبداع التنظيمي وجودة العملية التعليمية في المبحث الأول، وفي المبحث الثاني تم التطرق إلى العلاقة النظرية بين الإبداع التنظيمي وجودة العملية التعليمية، أما المبحث الثالث فقد خصص للدراسات السابقة المرتبطة بالموضوع .

والفصل الثاني فقد جاء بعنوان دراسة حالة كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير بجامعة 20 أوت 1955\_ سكيكدة وتضمن مبحثين حيث تناول المبحث الأول العناصر المنهجية للدراسة الميدانية أما المبحث الثاني فقد تناول النتائج والمناقشة.

الفصل الأول:

الأدبيات النظرية والتطبيقية للدراسة

## تمهيد:

تسعى المؤسسات على اختلاف أنواعها وطبيعة نشاطها إلى تطوير وتحسين أدائها، ومما لا شك فيه أن الدور الاستراتيجي لمؤسسات التعليم العالي وارتباطه الوثيق بقضايا التنمية المستدامة يتطلب جودة مخرجات الجامعة الجزائرية ويفرض عليها إدارة أدائها بالبحث عن الأساليب الفعالة في التسيير لمواجهة التحديات وضرورة تحول التعليم الجامعي من الجمود إلى المرونة والإتقان والجودة.

وتعتبر الجودة احد أنماط التسيير المعاصرة التي تهدف إلى التحسين المستمر لبلوغ المستوى التميز والتي تم توظيف مبادئها وأفكارها بنجاح في العديد من أنظمة التعليم العالي في مختلف الدول، حيث يساهم تطبيقها في تحقيق الأهداف وتلبية رغبات الطلبة والمجتمع.

وتكمن ضرورة إدخال الإبداع لتحقيق الجودة في تحسين التنظيم الداخلي وتطوير وضعية المؤسسات الجامعية الجزائرية وتسهيل علاقاتها مع الجامعات الأخرى مما يساهم في رفع المستوى العلمي العام للطلبة والخريجين.

ومن خلال هذا الفصل سيتم التعرف على دور الإبداع التنظيمي وجودة العملية التعليمية، بالإضافة إلى التطرق إلى الدراسات السابقة لموضوع الدراسة الحالية ومن اجل ذلك تم تقسيم هذا الفصل إلى ثلاثة مباحث.

**المبحث الأول: الإطار النظري للإبداع التنظيمي وجودة العملية التعليمية.**

**المبحث الثاني: العلاقة النظرية بين الإبداع التنظيمي وجودة العملية التعليمية.**

**المبحث الثالث: الأدبيات التطبيقية للدراسة.**

## المبحث الأول: الإطار المفاهيمي للإبداع التنظيمي وجودة العملية التعليمية

### المطلب الأول: مفاهيم أساسية حول الإبداع التنظيمي

سيتم في هذا المطلب تناول مفهوم الإبداع التنظيمي، أهميته، خصائصه وأهم أبعاده بالإضافة إلى مراحل، أنواعه ومستوياته ومعوقاته.

#### الفرع الأول: ماهية الإبداع التنظيمي، خصائصه وأبعاده.

##### أولاً: مفهوم الإبداع:

بالرجوع إلى التعريف اللغوي لمصطلح الإبداع يعرف على أنه: "إحداث شيء جديد على غير مثال سابق".<sup>(1)</sup> ، وفي تعريف آخر "أبداع الشيء وابتدعه يعني أنشأه وبدأه".<sup>(2)</sup>

والبديع هو إسم من أسماء الله خالق كل شيء استنادا إلى الآيتين الكريمتين في قوله تعالى:

"بديع السماوات والأرض وإذا قضى أمرا فإنما يقول له كن فيكون".<sup>(3)</sup>

"بديع السماوات والأرض أنى يكون له ولد ولم تكن له صاحبه وخلق كل شيء وهو بكل شيء عليم".<sup>(4)</sup>

أما اصطلاحا فيقصد بالإبداع على أنه: "توليد الأفكار الجديدة والمفيدة من طرف الفرد أو مجموعة من الأشخاص المتعاونين".<sup>(5)</sup>

كما عرف أيضا على أنه "فكرة جديدة يتم تنفيذها بقصد تطوير الإنتاج أو العملية أو الخدمة ويمكن أن يتراوح أثر الإبداع في المنظمات من إحداث تحسينات طفيفة على الأداء إلى إحداث تطوير جوهري وهائل ويمكن أن تتضمن هذه التحسينات الإنتاج والطرق الجديدة في التكنولوجيا والهياكل التنظيمية والأنظمة الإدارية والخطط والبرامج الجديدة المتعلقة بالأفراد العاملين".<sup>(6)</sup>

(1) - جمال خير الله، (2009): الإبداع الإداري، الطبعة الأولى، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ص(36).

(2) - الديلمي عراك، (2009): تأثير مقدرات الإبداع الاستراتيجي و راس المال الاجتماعي في بناء الميزة التنافسية المستدامة- دراسة تحليلية في عينة من المصارف العراقية الخاصة، رسالة ماجستير غير منشورة في إدارة الأعمال، بغداد، العراق، ص (26).

(3) - سورة البقرة الآية (117).

(4) - سورة الانعام الآية(101).

(5) -Fawaz Ali,(2016): **Organizational Creativity and Competitive Advantage, A GCC Perspective**, Int J Econ Manag Sci ,Volume (5), Issue (4), University of Buraimi, Sultanate of Oman, Jordan, , P16.

(6) -بديسي فهيمة، (2011): تنمية الإبداع ودوره في الرفع من أداء المنظمات، ملتقى دولي حول الإبداع والتغيير التنظيمي في المنظمات الحديثة دراسة وتجارب وطنية ودولية، يومي (18) و(19) ماي، جامعة سعد دحلب، البليدة، الجزائر، ص4.

يعد الإبداع التنظيمي من المفاهيم الحديثة في الإدارة وعلم المنظمات فقد قدمت العديد من المفاهيم المتعلقة بالإبداع التنظيمي خاصة بعد اتساع مجالات البحث فيه وما شُخص له من أبعاد إستراتيجية وهيكلية وسلوكية ليعرف الإبداع التنظيمي على أنها: " التوليد الجديد من الأفكار والعمليات والمنتجات أو الخدمات وقبولها وتطبيقها".<sup>(1)</sup>

كما عرف أيضا بأنه: " العملية التي يترتب عليها ظهور فكرة أو ممارسة أو منتج أو خدمة جديدة يمكن تبنيها من قبل العاملين في المنظمة أو فرضها عليهم من قبل أصحاب القرار ويترتب عليها إحداث نوع من التغيير في بيئة أو عمليات أو مخرجات المنظمة ".<sup>(2)</sup>

ومنه يمكن استخلاص أن الإبداع التنظيمي هو القدرة على إيجاد وخلق الأفكار الجديدة القابلة للتطبيق في المنظمة.

### ثانيا: خصائص الإبداع التنظيمي:

يتميز الإبداع التنظيمي بجملة من الخصائص يمكن إجمالها فيما يلي:<sup>(3)</sup>

- ظاهرة جماعية وفردية ؛
- ظاهرة إنسانية عامة؛
- مرتبط بالعوامل الموروثة كما يمكن تنميته وتطويره ؛
- عملية تنظيمية واسعة و شاملة لمعظم العاملين في المؤسسة؛
- يعتبر مهمة إستراتيجية بحيث يمكن تطويره من خلال عدة استراتيجيات في المنظمة .

### ثالثا: أبعاد الإبداع التنظيمي

وجد اختلاف بين الباحثين حول أبعاد الإبداع التنظيمي إلا أن معظمهم اتفقوا على الأبعاد التالية:

#### 1- الطلاقة: يقصد بها إنتاج أكبر قدر ممكن من الأفكار حول موضوع معين في وحدة زمنية

(1) – Thompson.v(2020) : *Bureaucracy and innovation .administrative science quarterly* 20 p26.

(2) – علي محمود عطية والطبيشات، (2004): دور أنظمة المعلومات في تحقيق الإبداع المؤسسي:دراسة استكشافية في قطاع الهندسة الطبية الأردني، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة اليرموك، الأردن، ص.6.

(3) - خيرة قوبع، (2017): أثر رأس المال الفكري في الإبداع التنظيمي: دراسة حالة مؤسسة المطاحن الكبرى ( الظهرة- مستغانم) أطروحة دكتوراه غير منشورة، تخصص تسيير الموارد البشرية، جامعة أبي بكر بلقايد، تلمسان، الجزائر، ص94 .



2- **المرونة:** يقصد بها تنوع واختلاف الأفكار التي يأتي بها الفرد المبدع وقدرته على التغيير أو تحويل مسار تفكيره أو وجهة نظره تبعاً لمتطلبات الموقف.

3- **الأصالة:** تعني إنتاج ما هو غير مألوف، ما هو غير بعيد المدى، ما هو دكي و حاذق من الاستنتاجات وهناك من العلماء من يقول أن الفكرة لا تكون أصيلة وجديدة إلا إذا لم يسبق لها سابق وكانت غير عادية وبعيدة المدى.<sup>(1)</sup>

4- **المخاطرة:** يقصد بها أخذ زمام المبادرة في تبني الأفكار والأساليب الجديدة و البحث عن حلول لها في الوقت نفسه الذي يكون فيه الفرد على استعداد لتحمل المخاطر الناتجة عن الأعمال التي يقوم بها.

5- **القدرة على التحليل:** تعني القدرة على تجزئة المشاكل الرئيسية إلى مشاكل فرعية، أو القدرة على تفتيت أي عمل أو موقف إلى وحدات بسيطة ليعاد تنظيمها ويسهل التعامل معها، ويعتبر الشخص المبدع شخصاً مخالفاً في تصرفاته للنحو التقليدي من الناس الذين يكرهون التغيير و يفضلون الاستمرار على ما هم عليه من أنماط عمل، ولا يحبون التجريب والإبداع لأنه مرتبط بالمخاطر كما ينظر لظاهرة الإبداع على أنه ظاهرة منحرفة.<sup>(2)</sup>

6- **الحساسية للمشكلات:** تتمثل في قدرة الفرد على اكتشاف المشكلات المختلفة في المواقف المختلفة.<sup>(3)</sup>

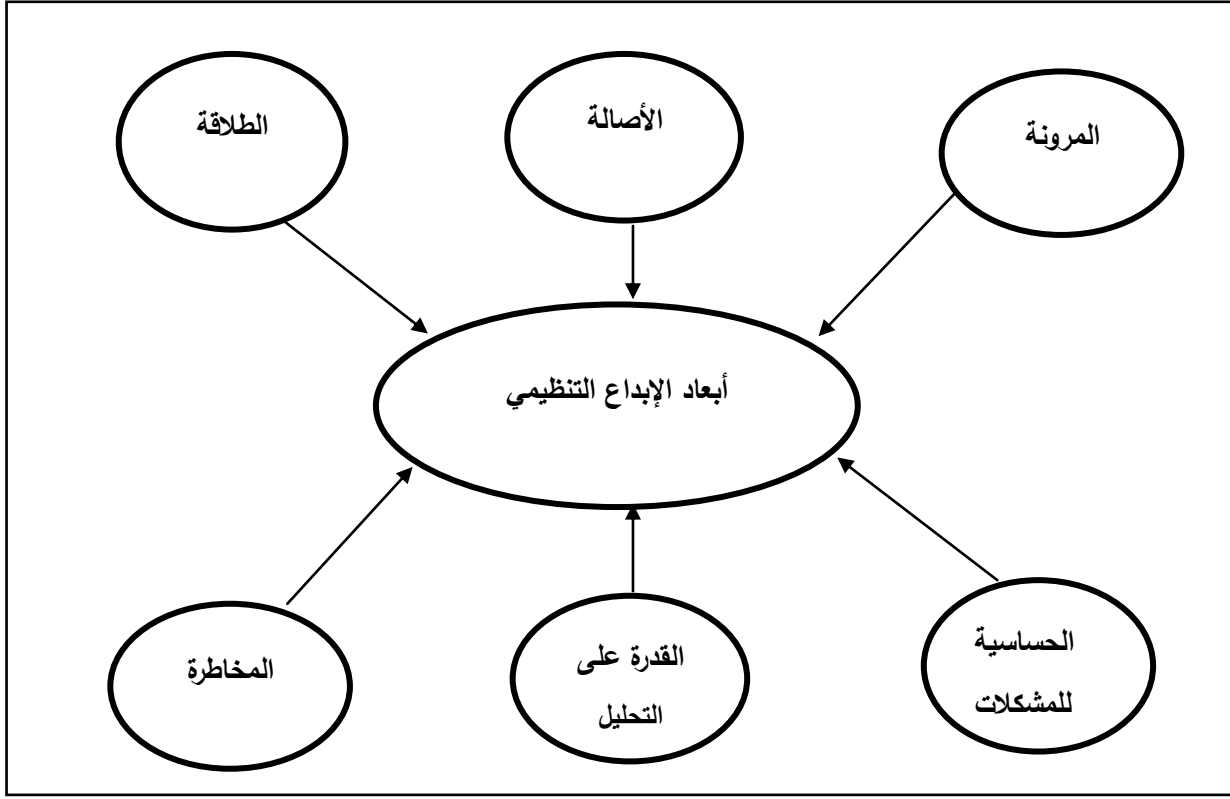
ويمكن توضيح مختلف أبعاد الإبداع التنظيمي في الشكل التالي:

(1) - عوض، عاطف محمود، (2013): أثر تطبيق عناصر الإبداع الإداري في التطوير التنظيمي - دراسة ميدانية عن العاملين في مؤسسات الاتصالات الخلوية في لبنان، مجلة العلوم الاقتصادية و القانونية، المجلد(29)، العدد(3)، كلية الاقتصاد، جامعة دمشق سوريا، ص 209.

(2) - غني دحام الزبيدي (2015): إدارة السلوك التنظيمي، الطبعة الأولى، دار غيداء للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ص ص408-409.

(3) - محمد الأمين كروش و الطاهر لحرش، (2020): دور الإبداع التنظيمي في تحقيق أداء متميز للمؤسسة على ضوء النموذج الأوروبي لإدارة التميز، مجلة دفاتر إقتصادية، المجلد (11)، العدد (02)، جامعة ألكلي محند أولحاج، البويرة، ص ص 35-52.

الشكل رقم (01): أبعاد الإبداع التنظيمي



المصدر: عاطف عوض، (2013): أثر تطبيق عناصر الإبداع الإداري في التطوير التنظيمي- دراسة ميدانية عن العاملين في مؤسسات الاتصالات الخلوية في لبنان، مجلة جامعة دمشق للعلوم الاقتصادية والقانونية، المجلد 29، العدد الثالث، ص210.

### الفرع الثاني: مراحل الإبداع التنظيمي

يختلف علماء المؤسسة و السلوك التنظيمي في تحديد مراحل عملية الإبداع التنظيمي، كما اختلفوا في عدد المراحل التي تتضمنها العملية، إلا أن أكثر التصنيفات شيوعاً هي محاولة ( Wallas ) التي حددت من خلالها أربعة مراحل لعملية الإبداع التنظيمي وهي: (1)

**1- مرحلة الإعداد و التحضير:** ويحصل فيها الفرد على المعرفة والمهارات ومكونات الخبرة بجمع المعلومات والبيانات وإدارة النقاش وتوفير المصادر التي لها علاقة والتي قد يحتاج لها الفرد للعمل على ممارسة وإفراز نمط جديد من التفكير الإبداعي.

(1)- غني دحام الزبيدي، مرجع سابق، ص ص 408-409.

2- **مرحلة الحضانة:** قد تستمر لمدة طويلة أو دقائق أو أيام أو حتى سنوات وفيها يتم إعادة تفحص الفكرة الأصلية سعياً في الإشراف الذي سيتم في المرحلة اللاحقة وتمتاز هذه المرحلة بالجهد الكبير الذي يبذله الفرد لحل المشكلة.

3- **مرحلة الإيحاء أو الإلهام:** و يسميها البعض مرحلة التبصر و تبدأ عندما يشرع الحل او القرار أو الأمر الإبداعي المنتخب في الدخول إلى مرحلة الإيحاء أو الإلهام . وقد يأخذ هذا الأمر حالة التوهج الشعاع أي يلمع بشدة و ينبه بلمعانه الفرد المبدع كالبرق مما يجعل هذا الفرد في حالة الإكتشاف بعد إتمام الإيحاء.

4- **مرحلة التحقق و المصادقية:** وهي المرحلة الأخيرة في العملية الإبداعية و فيها تخضع الفكرة أو السلوك أو الاستجابة التي يبتكرها الفرد لعملية اختيار وفحص لتجديد مصادقيتها، صلاحيتها للتطبيق وتوافقها مع التوجيهات البيئية على مستوى الفرد أو مجموعة عاملين.

### الفرع الثالث: أنواع الإبداع التنظيمي

صنف الإبداع التنظيمي إلى تطبيقات متعددة حسب وجهة نظر المهتمين بموضوع السلوك التنظيمي للمنظمات منطلقين بذلك من متطلبات مختلفة، فهناك من صنّفه وفقاً لاستعمالاته إلى نوعين:<sup>(1)</sup>

1- **إبداع المنتج:** وهو تغيير بالخصائص المادية أو الأدائية للسلعة أو الخدمة الحالية أو إنتاج منتجات جديدة تماماً .

2- **إبداع العملية:** وهو تغيير بطرق تصنيع السلع أو تقديم الخدمات إنتاجاً وتوزيعاً وغالباً ما يكون الحد الفاصل بين إبداع المنتج وإبداع العملية غير واضح لتداخل العلاقة بين النوعين واحتمالية عمل النوعين معاً، كعلاج الطبيب للمرضى فإنه يستخدم التشخيص (كإبداع عملية) وكفاءة الدواء (كإبداع منتج).

### الفرع الرابع : مستويات الإبداع التنظيمي ومعوقاته

#### أولاً: المستويات

يمكن التمييز بين ثلاثة مستويات من الإبداع التنظيمي تكمل بعضها البعض مع أن جميعها ضرورية للمنظمات هي:

(1) - بشار محمد خليل العبيدي، (2010): الإبداع التنظيمي و دوره في تحسين جودة المنتج - دراسة تحليلية لاداء عينة من العاملين في الشركة العامة للصناعات الكهربائية، مجلة الادارة والاقتصاد، جامعة المستنصرية العراق، العدد(87) ص ص 217-218

1-الإبداع على مستوى الفرد: هو الإبداع الذي يتم التوصل إليه من قبل احد الأفراد الذين يمتلكون قدرات وسمات إبداعية مثل : المعرفة، الذكاء، الشخصية و العادات الاجتماعية .(1)

2-الإبداع على مستوى الجماعة: هو الإبداع الذي يتم تحقيقه أو التوصل إليه من قبل الجماعة ( قسم أو دائرة...إلخ) واعتمادا على خاصية التداؤب فإن إبداع الجماعة يفوق كثيرا مجموع الإبداعات الفردية للأعضاء وذلك نتيجة للتفاعل فيما بينهم وتبادل الرأي و الخبرة ومساعدة بعضهم البعض و غيرها.(2)

3-الإبداع على مستوى المنظمات: هو الإبداع الذي يتم التوصل إليه من قبل المنظمة بشكل عام، إذ يتشكل الإبداع التنظيمي من خلال الإبداع الفردي والجماعي معا داخل المنظمة.

### ثانيا: معوقات الإبداع التنظيمي

تعددت آراء الباحثين حول معوقات الإبداع والعوامل التي تحول دون تطويره و جني الفوائد المتوقعة منه، وتتمثل أهم هذه المعوقات في الآتي:(3)

●المقاومة الاجتماعية للأفكار الجديدة يسبب تعود أفراد المجتمع على التفكير في إطار معين ( مقاومة التغيير)؛

● الخوف والقلق من فشل الأفكار والأساليب الجديدة وهذا ما يسمى بخوف التفكير؛  
● محدودية خبرة وثقافة القيادة الإدارية ,وعدم تطبيق الديمقراطية في التعامل مع الأفكار الجديدة التي تقدم بها العاملون؛

- عدم تقديم الحوافز المادية و المعنوية للمبدعين؛
- المناخ التنظيمي غير الصحي؛
- تطبيق هيكل تنظيمي غير سليم لا يسمح للأفراد بحرية الرأي والاجتهاد والتصرف.

كما توجد معوقات مرتبطة بذات الفرد من بينها:

- ضعف الثقة بالنفس؛
- الميل للمجاراة : الامتثال للمعايير السائدة التي تعيق استخدام التخيل والتوقع؛

(1) – المرجع نفسه، ص 232.

(2) – حسين حريم، (2009): سلوك الافراد و الجماعات في منظمات الاعمال، الطبعة (1)، دار الحامد للنشر والتوزيع، عمان، الاردن ص 359.

(3)– نجم العزاوي و طلال نصير،(2012): أثر الإبداع الإداري على تحسين مستوى أداء إدارة الموارد البشرية في البنوك التجارية الأردنية ، مجلة كلية بغداد للعلوم الاقتصادية الجامعية، العدد(33)، جامعة الأردن، الأردن، ص49.

- الحماس المفرط مما يؤدي إلى استعجال النتائج؛
- التفكير النمطي.

## المطلب الثاني: ماهية جودة العملية التعليمية

الفرع الأول: مفهوم العملية التعليمية وأهم عناصرها

أولاً: عناصر العملية التعليمية

تحتاج العملية التعليمية الناجحة إلى العديد من العناصر الهامة مثل:

### 1-المعلم:

يعد التعلّم ركيزة أساسية لإصلاح عملية التّعليم ولشخصيته الأثر الكبير في التّحصيل العِلْمِيّ للمتعلّمين فهو "حجر الزاوية في العملية التربوية ودعامة كل إصلاح تعليمي تربيوي، فنقع عليه المسؤولية المباشرة في تحقيق الأهداف الإستراتيجية للمنهج الدّراسي في جميع مراحل الدّراسة كما أن نجاح عمليّة التّدريس في إحداث التّعلم ويسيره يتوقف على معلم كفاء معداً إعداداً متميزاً، متسلحاً بالعلم والمعرفة بالكفاءات التّعليمية المتنوعة.<sup>(1)</sup>

### 2- البرامج التعليمية وطرق التدريس

يقصد بالبرامج التعليمية شمولها وعمقها ومرونتها واستيعابها لمختلف التحديات العالمية والثورة المعرفية ومدى تطورها بما يتناسب مع المتغيرات العامة، وإسهامها في تكوين الشخصية المتكاملة، الأمر الذي من شأنه أن يجعل طرق تدريسها بعيدة تماماً عن التلقين ومثيرة لأفكار وعقول الطلاب من خلال الممارسات التطبيقية لتلك البرامج وطرق تدريسها.<sup>(2)</sup>

3-الصف الجامعي: هو عبارة عن الهيئة التعليمية المناسبة التي تتوافر فيها شروط الأمان والسلامة التي تناسب جميع الطلبة.

4- الإدارة: هي المشرفة على المنظومة التعليمية بشكل عام.

5- الطلاب: هم المتعلمين الذين يتلقون المنهج التعليمي ويستفيدون من تهيئة البيئة التعليمية.

(1)- خضير عباس جري، (2008): طرائق التدريس العامة - مفاهيم نظرية تطبيقية، الدار الجامعية للطباعة والنشر والترجمة بغداد، العراق، الطبعة (01)، ص 25.

(2) - فتحي رحمون، (2017): معايير ومتطلبات تطبيق إدارة الجودة الشاملة لتطوير مؤسسات التعليم العالي- دراسة ميدانية لجامعة عبد الحميد ابن باديس مستغانم، مذكرة ماستر غير منشورة، تخصص التسيير الاستراتيجي الدولي، كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير، جامعة مستغانم، مستغانم، الجزائر، ص33.

## الفرع الثاني: جودة العملية التعليمية

عرفها "شانج" على أنها مجموعة بنود من المدخلات والعمليات والمخرجات لنظام التعليم، والتي تلبى التطلعات الإستراتيجية للجمهور الخارجي أو هي: (1)

"ترجمة احتياجات وتوقعات الطلبة إلى خصائص محددة تكون أساسا في تعليمهم وتدريبهم لتعميم الخدمة التعليمية وصاغت بأهدافها، وبما يوافق تطلعاتهم". (2)

كما تعرف أيضا بأنها: إستراتيجية إدارية مستمرة التطوير تنتهجها المؤسسة التعليمية معتمدة على مجموعة من المبادئ من أجل تخريج مدخلها الرئيسي وهو الطالب على أعلى مستوى من الجودة من كافة جوانب النمو العقلية والنفسية والاجتماعية والخلقي، وذلك بغية إرضاء الطالب بأن يصبح مطلوبا بعد تخرجه في سوق العمل، وإرضاء كافة أجهزة المجتمع المستفيد من هذا المخرج.

يتضمن هذا التعريف ثلاثة عناصر أساسية في الجودة التعليمية هي:

- مدخلات العملية متمثلة في: الطالب و المنهج الدراسي
- العمليات متمثلة في تطوير العنصر البشري، وهو الطالب بالاعتماد على العناصر المساعدة، كفاءة المعلمين، نوعية البيانات المدرسية، الوسائل، التقنيات، الطرائق والاستراتيجيات.
- المخرجات وهو الطالب رجل المستقبل الذي يلبي حاجيات سوق العمل، و يحقق الأهداف المسطرة.

## الفرع الثالث: مبادئ و آليات جودة العملية التعليمية

### أولا: مبادئ جودة التعليم العالي

هناك مجموعة من مبادئ التي تقوم عليها جودة العملية التعليمية وهي كالآتي: (3)

- جود دعم كامل من قيادات المؤسسات التعليمية وآليات الجودة الشاملة بها؛
- تشجيع وتبني الأفكار الإبداعية وتحفيز المبدعين؛
- شمولية الجودة حيث يحبذ أن تشمل جميع مجالات الخدمة؛
- تكامل السياسات لتحقيق الجودة والتميز في سلسلة عمليات الجودة؛

(1) - عزوز كتفي وعمر جعيج، (2021): تحديات الإدارة التدريسية أثناء ممارسة جودة العملية التعليمية في الجزائر، مجلة كلية الآداب، جامعة الزاوية، العدد (34)، ليبيا، ص148.

(2) - عزوز كتفي وعمر جعيج، مرجع سابق، ص 148.

(1) - رياض زروقي وأميرة فانتة، (2020): دور الذكاء الاصطناعي في تحسين جودة التعليم العالي، المجلة العربية للتربية النوعية المجلد(4)، العدد(12)، القاهرة، مصر، ص ص8.

- التركيز على روح الفريق من خلال استخدام الهياكل التنظيمية المفلطحة؛
- الاستخدام الرشيد لآليات الإدارة الفعالة للوقت و التعامل الايجابي مع الصراعات؛
- استخدام و تفعيل نظام للحوافز يراعي تحقيق متطلبات العدالة التنظيمية.

### ثانيا: آليات تطبيق الجودة في التعليم العالي

هي تلك الأساليب الأساسية في تطبيق جودة الأداء في مؤسسات التعليم العالي والتي تمكن في مايلي:<sup>(1)</sup>

- **التقويم الذاتي:** ينجز خلال دورات موسمية، وتظهر نتائج باستخدام آلية العصف الذهني أو حلقات الجودة المتكونة من عدد من الأساتذة والمستخدمين وطلبة باحثين.
- **التقويم الخارجي:** يمثل المتابعة التي تقوم بها مؤسسات التعليم العالي بعد تخرج الطلبة وتقدمهم مناصب وظيفية كحصولهم على مناصب متقدمة في الدولة.
- **أسلوب المقارنات المرجعية:** هي آلية وأسلوب منظم يهدف إلى التعلم من الآخرين من خلال ملاحظة نماذج وأساليب الأداء المتميزة داخل المؤسسات التي لديها خبرات في مجالات محددة والتي يمكن إجراء مقارنة معها بشكل قانوني.
- **الجودة الشاملة:** لما لها من دور هام في الارتقاء بمستوى الكفاءة التعليمية، وهو ما يؤدي إلى رفع مستوى كفاءة ومهارة المعلمين والإداريين وظل ذلك يضيفي النهاية في مصلحة الطالب.
- **الاعتماد بشقيه المؤسسي والأكاديمي:** حيث تعتمد كل التخصصات من طرف الهيئة الوزارية بطلب من مؤسسات التعليم العالي بعد إصدار مقررات مؤرخة بتاريخ معينة وفقا للقرارات الوزارية المرجعية المعمول بها.

### الفرع الرابع: معوقات تطبيق الجودة في التعليم العالي:

- إن لمسألة تحسين جودة التعليم العالي عدة عراقيل تحد من الوصول إلى الأهداف المرجوة وتصبح الطريق للوصول إلى تحقيق نظام الجودة خاصة بقطاع التعليم العالي وتتمثل فيما يلي:<sup>(2)</sup>
- تباين الآراء والاتجاهات بين القيادات الأكاديمية حول مفهوم الجودة وآليات تطبيقها؛
  - طبيعة الهيكل التنظيمي في مؤسسات التعليم العالي؛
  - عدم توافر قاعدة بيانات متكاملة عن مجالات العمل المختلفة؛
  - قصور العلاقة بين الجامعة والمجتمع نتيجة الخطط قصيرة الأمد؛
  - كثرة القوانين واللوائح وعدم وضوحها؛

(1) - رياض زروقي وأميرة فائلة، (2020)، مرجع سابق ص9.

(2) - نجوى مسغوني، (2017): معايير جودة التعليم العالي بالجامعة الجزائرية من وجهة أعضاء هيئة التدريس، مجلة البحوث الإقتصادية و المالية، جامعة أم البواقي، المجلد(4)، العدد (02)، أم لبواقي، الجزائر، ص 714.



- قلة التمويل والنمو غير المتوازن في التعليم العالي؛
- الفجوة العلمية والتقنية بين الدول النامية والدول المتقدمة.
- عدم مواكبة حركة تطوير المناهج لمتطلبات التطوير وغياب التخطيط المستمر للمناهج؛
- ضعف التزام إدارة العليا بمبادئ وممارسات الجودة؛
- ضعف الإمكانيات المادية للمؤسسة وضعف الميزانية الموصدة لأنشطة الجودة ؛
- الضعف في مستوى الطلبة المتخرجين من الثانوية في استعمال الحاسوب ومهارات التواصل؛
- ضعف التعاون بين الهيئة التدريسية والإدارية مع مسؤولي الجودة.

### المطلب الثالث: هيئة التدريس في الجامعة:

تحتل هيئة التدريس المركز الأول من حيث الأهمية في نجاح العملية التعليمية، فمهما بلغت البرامج في جودتها فهي لا تحقق الفائدة المرجوة منها إذا لم ينفذها أساتذة أكفاء ومدربون ومؤهلون.

#### الفرع الأول: خصائص هيئة التدريس في الجامعة

إن هيئة التدريس بالجامعات لها أهمية كبيرة فهي الركيزة الأساسية التي تتبنى عليها مهمة الجامعة ونجاح العملية التعليمية، لذلك يجب أن تتوفر فيها بعض السمات المهمة ومنها: (1)

- **السمات المهنية:** وتتمثل في التمكين العلمي، المهارة التدريسية، عدالة التقويم ودقته، الالتزام بالمواعيد والتفاعل الصفي مع الطلاب.
- **السمات الشخصية:** تمثل مرونة الأستاذ الجامعي من ناحية تفكيره و ثقته بنفسه، وتفهمه للأخرين وعدم التعجيل في اتخاذ القرارات وإصدار الأحكام كما يجب عليه امتلاك مهارات الاتصال الفعال والقدرة على الشرح و التوضيح. (2)
- **السمات الانفعالية** هي الاتزان الانفعالي حسن التصرف في المواقف الحساسة، الثقة بالنفس، الاكتفاء الذاتي، الموضوعية، الدافعية للعمل و الإنجاز المرونة والتلقائية وعدم الجمود.
- **السمات المعرفية:** إن الوعاء المعرفي والعقلي للأستاذ من العوامل المهمة في إثارة دافعية الطلاب، فعضو هيئة التدريس الجامعي لا بد من أن يكون إعداده الأكاديمي والمهني جيد بشكل يسمح له بالقدرة على حل المشكلات ورفع مستوى التحصيل الأكاديمي. (1)

(1) - صليحة رقاد، (2014): تطبيق نظام ضمان الجودة في مؤسسات التعليم العالي الجزائرية، آفاقه ومعوقاته- دراسة ميدانية بمؤسسات التعليم العالي للشرق الجزائري- أطروحة دكتوراه في العلوم الاقتصادية غير منشورة، كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير، جامعة سطيف1، ص 44.

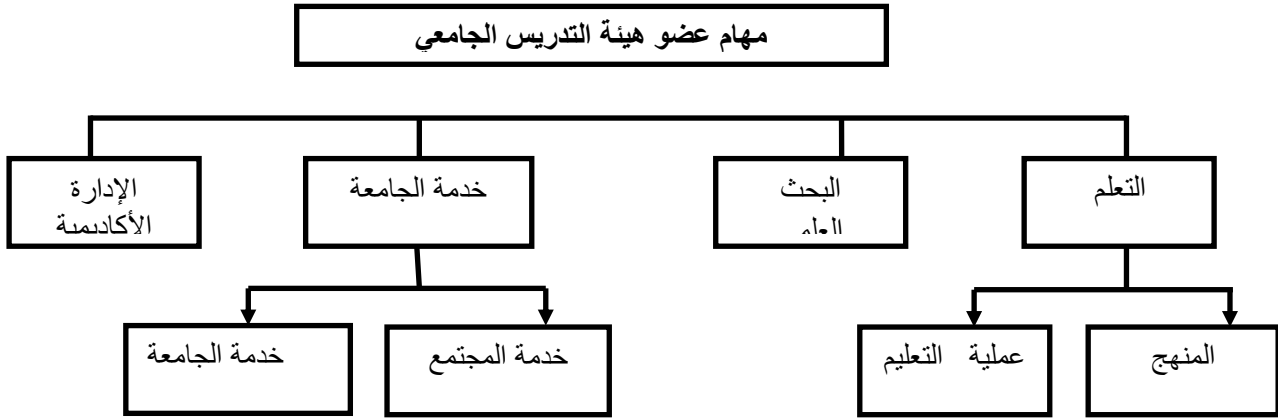
(2) - محمد عبيدات، محمد أبونصار، عقلة مبييضين، (1999): منهجية البحث العلمي، الطبعة(2)، دار النشرالجامعة الأردنية عمان، الأردن، ص185.

مما سبق فقد اتفق العديد من الباحثين على عدد من الخصائص التي يجب توافرها لعضو هيئة التدريس في ضوء جودة العملية التعليمية وهي كالآتي:

- مدى احترامه للطلاب بتوجيههم و إرشادهم الأكاديمي؛
- مدى تمكنه من المادة الدراسية التي يقوم بها؛
- مدى اهتمامه بتنمية التفكير المنطقي و الابتكار لدى طلابه؛
- مدى إتباعه لأسلوب التدريس الشائق لتوصيل المعلومة لطلابه؛
- مدى تواصله الفعال مع طلابه.

الفرع الثاني: مهام هيئة التدريس:

الشكل رقم (02): مهام عضو هيئة التدريس الجامعي. (2)



الفرع الثالث: أسس و معايير تقييم جودة أداء عضو هيئة التدريس:

إن الجامعات تحقق أهدافها بالدرجة الأولى باعتمادها على هيئة التدريس، وبالتالي فإن المدى الذي يتمكنون بموجبه من القيام بتنفيذ خطط وبرامج تحقيق هذه الأهداف يشير إلى فاعليتهم وكفاءة أدائهم، وتعتبر مهمة تقييم الأستاذ الجامعي من أهم المعضلات التي تواجهها الإدارة الجامعية لصعوبة تحديد أسس ومعايير قابلة للتحديد الواضح و التدقيق.

(1) - رضوان بواب، (2014): الكفايات المهنية اللازمة لأعضاء هيئة التدريس الجامعي من وجهة نظر الطلبة، أطروحة دكتوراه غير منشورة، تخصص تنظيم وعمل، كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية، جامعة سطيف(2)، سطيف، الجزائر، ص141.

(2) - ردمان محمد سعيد غالب وعلي عالم توفيق، (2007): التنمية المهنية لأعضاء هيئة التدريس مدخل للجودة الشاملة في التعليم الجامعي، المجلة العربية لضمان جودة التعليم الجامعي، العدد (1)، ص 177.

وعلى العموم فقد أكدت الكتابات حول هذا الموضوع على ضرورة ان تنطلق أسس هذا التقييم من العوامل ذات الصلة بممارسة مهام الأستاذ الجامعي، ومن تم تحديد سلم الأولوية في تسلسلها و تضمينها في مقياس معين. ومن أهم هذه المعايير مايلي:

### 1- التدريس وإلقاء المحاضرات: وتتضمن الأسس التالية: (1)

- قدرة عضو هيئة التدريس على استخدام التقنيات الحديثة في التدريس؛
- قدرة عضو هيئة التدريس على إيصال أو نقل المادة العلمية إلى الطلبة؛
- قدرة عضو هيئة التدريس على استقبال استفسارات الطلبة وإفادتهم؛
- قدرة عضو هيئة التدريس على المساهمة في برنامج الدراسات العليا و مسافاته

### 1- البحث العلمي: ويشمل:

- عدد الكتب المؤلفة المنشورة؛
- عدد الكتب المترجمة المنشورة ؛
- عدد الدراسات العلمية الموثقة؛
- الإشراف على رسائل الماجستير والدكتوراه؛
- إجراء البحوث الفردية؛
- المشاركة في وضع خطط البحث العلمي للقسم.

### 2- لإرشاد التربوي وعلاقته مع الزملاء:

- قدرة عضو هيئة التدريس في التأثير على الطلبة إيجابيا؛
- قدرة عضو هيئة التدريس على كسب ثقة طلبته و احترامهم وحبهم؛
- قدرة عضو هيئة التدريس على تفهم مشكلات طلبته والمساهمة في حلها.

### 3- النشاط الاجتماعي و العلاقة مع الزملاء:

- المساهمة في الأنشطة الاجتماعية من لقاءات وحفلات وسفريات؛
- المساهمة في نشاط النوادي الاجتماعية؛
- تقديم المشورة والمساعدة لمن يطلبها من زملائه.

على العموم فعن هذه المعايير لا تعد قالبا نهائيا لمعايير التقييم، حيث للتقييم أهمية كبيرة فعلى أساسه يتقرر نظام الحوافز الخاص لأعضاء هيئة التدريس كالمكافآت، الثناء والتقدير ... بالإضافة إلى أن معايير مهمة للحكم على جودة أداء عضو هيئة التدريس ومدى حاجته لبرامج تدريسية في ضوء هذه المعايير واحتياجاته.

(1) - ليلي زرقان، (2013): اقتراح بناء برنامج تدريبي لأعضاء هيئة التدريس الجامعي في ضوء معايير الجودة في التعليم العالي . اطروحة دكتوراه غير منشورة ، تخصص إدارة تربوية، كلية العلوم الإجتماعية و الإنسانية، جامعة سطيف (2)، ص ص125،126.

الفرع الرابع: جودة العملية التعليمية من وجهة نظر الأساتذة:

إن الأداء الوظيفي للأستاذ الجامعي يعتبر من أهم المؤشرات التي تقيس جودة التعليم العالي في الجامعات،<sup>(1)</sup> ويتفق الكثير من المختصين أن زيادة وتحسين فاعلية وحنكة المدرس الجامعي عامل حاسم في نجاح الجهود التي تبذل من أجل رفع مستوى العملية التعليمية التدريسية في الجامعة، ومن أجل إصلاح النظم التعليمية يبدو واضحا الآن أن الأستاذ اليوم أصبح مطالبا بتطوير أدائه بالتكوين المستمر على المهارات الأدائية والقدرة على متابعة التكوين المستمر والتكوين البيداغوجي لجماعة الصف للحفاظ على جودته في أداء العمليات التكوينية والتعليمية.

وعليه فإن الأداء الوظيفي للأستاذ الجامعي اليوم منوط إليه مهمة تطوير وتعزيز قدرات هذا الأفعال بالشكل الذي يرفع من مستوى جودة ونوعية مؤسسات التعليم العالي، ومن ثمة المساهمة في تقدم ورقي ورفاهية المجتمع ككل.

(1) - فوزية مصباح وأمال مقدم،(2021): الأداء الوظيفي للأستاذ الجامعي ودوره في تحقيق جودة التعليم العالي من وجهة نظر الأساتذة- دراسة ميدانية بجامعة البليدة(2)، مجلة الجيل العلوم الانسانية والاجتماعية، المجلد(8)، العدد (74)، جامعة البليدة(1)، الجزائر ص131.

## المبحث الثاني: العلاقة النظرية بين الإبداع التنظيمي وجودة العملية التعليمية

يسعى الإبداع التنظيمي إلى إحداث تغيير متكامل في مجال التعليم العالي وهو سبيل جامعات اليوم في مواجهة المشكلات والتحديات المستقبلية، وذلك من خلال الاقتراحات والحلول التي يقدمها للتعامل مع تلك المشكلات، كما أن تطبيق الإبداع التنظيمي في المؤسسات التعليمية يعمل على توفير الجو السائد والمناخ الملائم لتحقيق جودة العملية التعليمية.

وفيما يلي يمكن عرض و توضيح أثر الإبداع التنظيمي في تحقيق جودة العملية التعليمية.

### المطلب الأول: أثر بعد الطلاقة والمرونة على جودة العملية التعليمية

#### الفرع الأول: أثر بعد الطلاقة على جودة العملية التعليمية

إن القدرة على إنتاج الأفكار في مختلف المجالات، وتجسيدها وتحويلها إلى طرق وأساليب، ومعدات، وأجهزة، وتقنيات، ومباني، وغيرها من الوسائل والأدوات المستخدمة في مجال تطبيق جودة العملية التعليمية قصد التحسين المستمر في مخرجاتها المقدمة. إن التعبير عن الأفكار بطلاقة، وصياغتها في جمل سهلة ومفيدة، يمكن أن تكون حلا للمشكلات والمواقف الصعبة التي تواجه أعضاء هيئة التدريس.

#### الفرع الثاني: أثر بعد المرونة على جودة العملية التعليمية

إن سرعة التكيف مع الطرق والأساليب الحديثة، المتبعة في العملية التعليمية سواء تعلق الأمر بجودة البحث العلمي، جودة المناهج، جودة الخدمات الإدارية، جودة الخدمات الطلابية والخريجين وجودة الهيئة التدريسية يعزز من سرعة سلاسة انتقال وتدفق المعلومات، والمعارف، وتطورات البحث العلمي مما يؤدي إلى التأقلم والتكيف مع التغييرات والأساليب الحديثة وتسهيل عملية الاتصال بين جميع الأطراف (هيئة التدريس، الطلبة والإدارة).

### المطلب الثاني: أثر بعد الأصالة و المخاطرة على جودة العملية التعليمية

#### الفرع الأول: أثر بعد الأصالة على جودة العملية التعليمية

إن قدرة الفرد على توليد أفكار جديدة أو نادرة لم يسبق إليها أحد وإنتاج ما هو غير مألوف يمكن من خلق طرق أصيلة للتفكير في حل المشاكل وتقديم الحلول الجديدة والمبتكرة كل ذلك يساعد تحفيز الطلبة المبدعين لتجديد المردودية الفكرية وامتلاك ما يكفي من المهارات والقدرات لتوليد وتبني أفكار جديدة .

### الفرع الثاني: أثر بعد المخاطرة على جودة العملية التعليمية

يقصد بها أخذ زمام المبادرة في تبني الأفكار والأساليب الجديدة والبحث عن حلول لها في الوقت نفسه الذي يكون فيه الأستاذ يميل إلى المجازفة في مواجهة الصعاب والمشاكل وعلى استعداد لتحمل المخاطر الناتجة عن المهام التي يقوم بها وتحمل مسؤولية القرارات التي تم اقتراحها عند تبني أفكار جديدة.

### المطلب الثالث: أثر بعد القدرة على التحليل و الحساسية للمشكلات على جودة العملية التعليمية

#### الفرع الأول: أثر بعد القدرة على التحليل على جودة العملية التعليمية

تعني القدرة على تجزئة المشاكل الرئيسية إلى مشاكل فرعية، أو القدرة على تفتيت أي عمل أو موقف إلى وحدات بسيطة ليعاد تنظيمها ويسهل التعامل معها إذ يعتبر أعضاء هيئة التدريس من المبدعين القادرين على التحليل و الاستدلال في المواقف المختلفة و كشف استعدادات الطلاب المتميزين و معرفة أهم العناصر المقررة والتركيز عليها وهذا عكس الذين يكرهون التغيير ويفضلون الاستمرار على ما هم عليه من أنماط عملية تعليمية تقليدية.

#### الفرع الثاني: أثر بعد الحساسية للمشكلات على جودة العملية التعليمية

الشخص المبدع يمتلك الرؤية وبعد النظر والقدرة على ملاحظة واكتشاف الضغوط والمشاكل والمواقف الصعبة ويسعى لوضع الحلول للمشكلات المتوقع حدوثها مستقبلا حيث أنه يتمكن من استكشاف نقاط القوة والضعف في تسيير طرق التقييم والنقائص التي تعاني منها الهيئة التدريسية في مختلف أقسام الكلية والتعرف على حل جوانب الغموض المحيطة بالمشكلة.

## المبحث الثالث: الدراسات السابقة

### المطلب الأول: الدراسات التي تناولت الإبداع التنظيمي

#### الفرع الأول: الدراسات العربية:

أولاً: دراسة (مسغوني وقدة: 2018) بعنوان دور الإبداع التنظيمي في تحقيق الميزة التنافسية في المؤسسة الاقتصادية- دراسة حالة مخبر المجد للتحاليل الطبية:<sup>(1)</sup>

هدفت هذه الدراسة إلى إظهار الدور المتنامي للإبداع التنظيمي باعتباره أحد أشكال الإبداع في تحقيق الميزة التنافسية للمؤسسة الاقتصادية من خلال تحديد علاقة الأثر بين أبعاد الإبداع التنظيمي المتمثلة في: الطلاقة الأصالة المرونة الحساسية لمشكلات القدرة على التحليل المخاطرة) والميزة التنافسية.

وقد تم الاعتماد على المنهج الوصفي التحليل كونه المناسب لموضوع الدراسة، وقد تم جمع المعلومات المتعلقة بالبحث الذي أجري ميدانياً من خلال تصميم استبيان و توزيعها على مجتمع الدراسة المتكون من (33) عاملاً في مخبر للتحاليل الطبية بالوادي والذي يشتمل فئتي التقنيين والإداريين وقد تم استرجاع (30) منها أي ما يعادل نسبة (99.91%) من أعداد الاستبيانات التي تم توزيعها، وقد تم التحليل باستخدام برنامج التحليل الإحصائي Sps v22 و Minitab 16. ومن أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة وجود مستويات مرتفعة من الإبداع التنظيمي، وعدم وجود علاقة بين الإبداع التنظيمي والميزة التنافسية في المؤسسة محل الدراسة، من أهم ما أوصت به الدراسة ضرورة المحافظة على مستوى الإبداع التنظيمي بالمخبر العلمي وتعزيزه.

ثانياً: دراسة (كروش ولحرش: 2020) بعنوان دور الإبداع التنظيمي في تحقيق أداء متميز للمؤسسة على ضوء النموذج الأوروبي لإدارة التميز.<sup>(2)</sup>

هدفت الدراسة إلى التعرف على دور الإبداع التنظيمي كواحد من أحدث الممارسات الإدارية في تحقيق الأداء المتميز الذي يعتبر مطلباً أساسياً ومهماً في ظل ما تعرفه المؤسسات من منافسة قوية، هذه المقاربة ستكون في ضوء ما جاء به نموذج الأوروبي لإدارة التميز و قد توصلت الدراسة إلى جملة من النتائج أهمها: أن الأسلوب الإبداعي هو القاعدة الأساسية التي تعتمد عليها إدارة المؤسسة في تحقيق أهدافها والقائم بأعماله بأداء متميز، هذا

(1) - نجوى مسغوني وحياة قدة، (2018): دور الإبداع التنظيمي في تحقيق الميزة التنافسية في المؤسسة الاقتصادية- دراسة حالة مخبر المجد للتحاليل الطبية، كلية العلوم الاقتصادية و التجارية و علوم التسيير، إدارة أعمال، الوادي، الجزائر.

(2) - الأمين كروش والظاهر لحرش (2020): دور الإبداع التنظيمي في تحقيق أداء متميز للمؤسسة على ضوء النموذج الأوروبي لإدارة التميز، مجلة دفاتر اقتصادية، المجلد (11)، العدد (02)، جامعة ألكلي محند، البويرة، الجزائر، ص: 35-52.



وقد قدمت الدراسة بعض الاقتراحات أهمها: ضرورة الاعتماد على الإبداع التنظيمي باعتباره المصدر الأول في ترسيخ ثقافة الأداء المتميز لدى العاملين و تأهيلهم لذلك من خلال نشر المعلومات الهامة، الحساسية للمشكلات المرونة، القدرة على التحليل وتنفيذ نظام مكافآت فعال وعادل لكل من يبذل في عملية ويؤديه بتميز

### الفرع الثاني: الدراسات الأجنبية :

أولاً: دراسة ( Alena D.Matraev:2020 ) بعنوان تنمية إبداع الطلاب في مؤسسات التعليم العالي تقييم الطلاب والخبراء:(1)

هدفت الدراسة إلى التعرف على شروط تنمية إبداع الطلاب في عملية الدراسة في مؤسسات التعليم العالي، بالاعتماد على بحث النتائج النوعية والدراسات الكمية من خلال المقابلات المعمقة مع الخبراء والمتخصصين في مجال التعليم العالي وتوزيع استبيان على طلبة التعليم العالي بموسكو لأربعة المؤسسات، وقد توصلت الدراسة إلى جملة من النتائج كان أهمها عدم استقرار نظام التعليم أعاق بشكل كبير تطوير إبداع الطلاب، وبناء على النتائج المتوصل إليها رأى الباحثان ضرورة تطوير نهج شامل لتنمية الإبداع في جميع المجالات وعلى جميع المستويات ، وخلق ظروف مواتية لإبداع العملية التعليمية.

### ثانياً: ( Nursafa Khairullina :2016 ) بعنوان تطوير النشاط الإبداعي للطلاب في نظام: الثقافة

التنظيمية للجامعة الحديثة – دراسة حالة جامعة تيومين الصناعية:(2)

هدف البحث إلى دراسة مشكلات تنمية الإبداع الطلابي في مؤسسات التعليم العالي من خلال تقييم النشاط الإبداعي وتأثيره على الثقافة التنظيمية للجامعة ، وذلك من خلال توزيع استبيان على 1000 طالب من ثلاث جامعات في تيومين : جامعة ولاية تيومين المدنية الهندسة و جامعة تيومين للنفط والغاز الحكومية ، وجامعة تيومين الحكومية، وقد توصلت الدراسة إلى جملة من النتائج كان أهمها: النشاط الإبداعي المنخفض لطلاب الجامعات في تيومين تحددها أسباب ذات طبيعة تنظيمية: درجة منخفضة من الوعي الطلاب حول البرامج الجامعية التي تقدم تنمية إبداعية، عدم تطابق المناهج والأنشطة التي تستهدف تنمية الإبداع والأنشطة الإبداعية التي تقدمها الجامعات الحديثة مع احتياجات ومطالب الطلاب، وبناء على النتائج المتوصل إليها اقترح الباحثان ضرورة وضع إستراتيجية موحدة للجامعة بما يضمن تنمية الإبداع والنشاط الإبداعي لدى الطلاب، من خلال تطوير برامج خاصة تهدف إلى تحسين النشاط الإبداعي عن الطلاب.

(1)- Alena D.Matraeva et all, (2020) : **Development of Creativity of Students in Higher Educational Institutions: Assessment of Students and Experts**, Universal Journal of Educational Research, vol08(1), issue ( 16), from Russian State Social University, Russia

(2)-Nursafa Khairullina et all, (2016) : **Development of Creative Activity of Students in The System of The :organizational Culture of The Modern University**, international journal of environmental & science education , vol. (11), issue no (4), from aIndustrial University of Tyumen, Tyumen, RUSSIA.

## المطلب الثاني: الدراسات التي تناولت جودة العملية التعليمية

### الفرع الأول: الدراسات العربية

أولاً: دراسة (لحبيب بلية 2017) بعنوان تطبيق مبادئ إدارة الجودة الشاملة في مؤسسات التعليم العالي

بالجزائر دراسة تطبيقية لميدان الحاكمة بجامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم 1. (1)

وتناولت الإشكالية التالية: إلى أي مدى تتم الالتزام المعايير ضمان الجودة في ميدان الحاكمة الجامعة عبد الحميد بن باديس بمستغانم على ضوء النظام المرجعي الوطني لضمان الجودة الداخلية في مؤسسات التعليم العالي . وتهدف الدراسة إلى التعرف على الخلفية النظرية لموضوع ادارة الجودة الشاملة وعلى المدى الذي يصل إليه الالتزام المعايير ضمان الجودة في ميدان الحاكمة بجامعة عبد الحميد بن باديس من وجهة نظر مسؤوليها على ضوء النظام المرجعي الوطني لضمان الجودة الداخلية في مؤسسات التعليم العالي وتمثل مجتمع الدراسة في مسؤولي الإدارة العليا بالجامعة استخدمت الدراسة المنهج التاريخي وكذا المنهج الوصفي التحليلي كما استخدمت الباحث المسح الشامل ودراسة حالة واعتمدت على الملاحظة والمقابلات الشخصية كأدوات لجمع البيانات توصلت الدراسة الى النتائج التالية :

- توفر الجامعة على عناصر إقامة نظام و المعلومات من مستخدمين وهياكل ومنشآت وأجهزة ودعائم وبرمجيات و أنظمة ووسائل وأرضية رقمية وهذا يساعد على استعمال الوسائل الرقمية في التعليم وتطوير التعليم الالكتروني
- تتوفر الجامعة على هيئات استشارية إدارية وبيداغوجية محدثة بموجب النصوص التنظيمية المسيرة لمؤسسات التعليم العالي.
- تتماشى سياسة الجامعة مع التوجهات الإستراتيجية بوزارة التعليم العالي والمعبر عنها في مختلف النصوص القانونية المرجعية.
- تتمتع الجامعة بالاستقلالية في المجال البيداغوجي والبحث العلمي وفي تسيير مواردها البشرية والمادية والمالية كما أنها تتوفر على عناصر بناء سياسة الجودة.

(1) - لحبيب بلية، (2017): خصوصيات تطبيق إدارة الجودة الشاملة في مؤسسات التعليم العالي، مجلة الحقوق والعلوم السياسية المجلد (04) العدد (02)، جامعة عبد الحميد بن باديس، مستغانم، الجزائر، ص ص 121-146.

ثانيا: دراسة (الشطناوي: 2013) بعنوان مدى تطبيق مبادئ إدارة الجودة الشاملة في مؤسسات التعلم العالي الأردني من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس.<sup>(1)</sup>

هدفت الدراسة إلى التعرف على مدى تطبيق مبادئ إدارة الجودة الشاملة في مؤسسات التعليم العالي الأردني من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس، كما هدفت إلى معرفة مدى تطبيق لكل مبدأ من مبادئ إدارة الجودة الشاملة منفردا .

كما اعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي، و أسلوب الدراسة الميدانية فقد أعد الباحث إستبانة بجمع البيانات الأولية وزعت على عينة بلغت 500 عضو هيئة التدريس في الجامعات الأردنية الحكومية الخاصة أعيد معنا 400 استبانة بنسبة إرجاع بلغت 80%. أسفرت نتائج الدراسة إلى:

أن درجة تطبيق مبادئ إدارة الجودة في الجامعات الحكومية الخاصة الأردنية بدرجة متوسطة، كما تبين تفوق الجامعات الخاصة على حساب الجامعات الحكومية، بدرجة اهتمامهم وتطبيقهم لمبادئ إدارة الجودة الشاملة بشكل عام ، كما أنه تبين أيضا خلال هذه الدراسة أن مبدأ نظام المعلومات قد حصل على أعلى درجة تطبيق في الجامعات الحكومية الخاصة بدرجة تطبيق مرتفعة فيما كان مبدأ فرق العمل هو أقل المبادئ تطبيقا على المستوى العام بدرجة تطبيق منخفضة .

#### الفرع الثاني: الدراسات الأجنبية

دراسة، ( 2012 : Maria PALOU OLIVER ) بعنوان :

**Qualité et contexte actuel: le rôle des systèmes d'assurance qualité (AQ) et les perspectives d'avenir des systèmes , d'assurance qualité dans les universités espagnoles 2<sup>(2)</sup>**

هدفت الدراسة إلى تحليل واقع نظام ضمان الجودة وآفاقه في الجامعات الإسبانية من خلال استجواب مسؤولي الجودة بالجامعات محل الدراسة، وقد أظهرت النتائج عن وجود خلايا لضمان الجودة هذه الجامعات وعن تطور وظائفها وتنوعها من مجرد توفير معلومات لوحدة التقييم الداخلية والخارجية إلى السهر على التطبيق المستمر لنظام ضمان الجودة، كما كشفت الدراسة عن وجود جملة من المعوقات والمتطلبات، نذكر منها عدم وجود -في بعض الحالات -مسؤول لضمان الجودة، الحاجة للتحديد الدقيق لسياسة الجودة وأهدافها، الحاجة لتحديد

<sup>(1)</sup> - الشطناوي حاتم، (2013): مدى تطبيق مبادئ إدارة الجودة الشاملة فس مؤسسات التعليم العالي الأردني من وجهة نظر

أعضاء هيئة التدريس، أطروحة ماجستير، غير منشورة، كلية الاقتصاد والعلوم الإدارية، جامعة اليرموك، اربد، الأردن.

<sup>(2)</sup> - Maria PALOU OLIVER, (2012): **Qualité et contexte actuel: le rôle des systèmes d'assurance qualité (AQ) et les perspectives d'avenir des systèmes "d'assurance qualité dans les universités espagnoles "**.

ووضع الإجراءات، نقص الافراد المختصين في إدارة الجودة، الحاجة للموارد التكنولوجية. كما أظهرت الدراسة أنّ نظام ضمان الجودة يعد أحد اهم العناصر التي تضمن لمؤسسات التعليم العالي الاسبانية التكيف بنجاح مع الفضاء الأوروبي للتعليم العالي.

### المطلب الثالث: المقارنة بين الدراسات الحالية والدراسات السابقة

#### الفرع الأول: أوجه التشابه مع الدراسات السابقة

من خلال الاطلاع على الدراسات السابقة (العربية والأجنبية) يتبين أنها تتفق مع هذه الدراسة في العديد من النقاط أهمها:

- تتفق هذه الدراسة مع الدراسات السابقة على أهمية كلا من الإبداع التنظيمي وجودة العملية التعليمية بالنسبة للجامعات إذ يعتبران من أهم السبل لتحقيق الإبداع والجودة معا.
- وتتفق أيضا هذه الدراسة مع معظم الدراسات في استخدام المنهج الوصفي التحليلي كمنهجية للدراسة كما أنّ هذه الدراسة تتفق مع دراسة كل من بلية لحبيب والشطناوي في المؤسسة محل الدراسة السابقة، حيث أجريت هذه الدراسات على مستوى الجامعات.

هذا وقد استفادت الدراسة الحالية من الدراسات السابقة التي تم عرضها في تصميم خطة البحث وكذلك في تصاميم الاستثمار كأداة للدراسة.

#### الفرع الثاني: مميزات الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة

بعد الاطلاع على الدراسات السابقة و تفحصها تبين أنّ الدراسة الحالية تعد من بين الدراسات القليلة والناذرة التي تناولت الإبداع التنظيمي بأبعاد الستة (الطلاقة، المرونة، الأصالة، المخاطرة، القدرة على التحليل والحساسية للمشكلات)، حيث أنّ اغلب الدراسات السابقة اقتصرت على بعض الأبعاد فقط

- كما تبين أنّ موضوع الإبداع التنظيمي وجودة العملية التعليمية موضوعا حديث النشأة ومرتبطة بتطور الأساليب والأدوات التكنولوجية الجديدة .

• و إنّ الدراسة الحالية التي تناولت موضوع اثر الإبداع التنظيمي على جودة العملية التعليمية هي دراسة قليلة جدا وهذا ما يزيد من قيمة وأهمية الدراسة الحالية.

- عند مقارنة الدراسة الحالية بدراسة كل من دراسة بلية لحبيب ودراسة الشطناوي نجد أنّ الدراسة الحالية ركزت على كلية واحدة في الجامعة وهي كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير، على عكس الدراسات الأخرى التي شملت عدة جامعات أو الجامعة بكل كلياتها.

## خلاصة الفصل

تم التطرق في هذا الفصل إلى بعض المفاهيم النظرية لكل من الإبداع التنظيمي وجودة العملية التعليمية ثم تم توضيح العلاقة بينهما حيث أنه كلما كان خلق إبداع تنظيمي وجدت الجودة وكلما كانت جودة وجد إبداع تنظيمي الذي بدوره يعمل على البقاء والتميز وهذا ما سيتم البحث فيه من خلال دراسة الحالة التي أجريت في كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير بجامعة 20 أوت 1955- سكيكدة.

## الفصل الثاني:

دراسة حالة كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير

بجامعة 20 أوت 1955-سكيكدة

تمهيد:

بعدها تم في الفصل الأول إبراز الجانب النظري لكل من الإبداع التنظيمي وجودة العملية التعليمية سيتم في هذا الفصل محاولة إسقاط الاستنتاجات التي تم التوصل إليها في الجانب النظري للدراسة، والتي تشير إلى أن الإبداع التنظيمي له دور كبير في تحقيق جودة العملية التعليمية، حيث سيتم تسليط الضوء على أثر الإبداع التنظيمي على جودة العملية التعليمية في كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير بجامعة 20 أوت 1955\_ سكيكدة وذلك وفقا للخطة التالية:

المبحث الأول: العناصر المنهجية للدراسة الميدانية.

المبحث الثاني: النتائج والمناقشة.

## المبحث الأول: العناصر المنهجية للدراسة الميدانية

يتضمن هذا المبحث تقديم مجتمع وعينة الدراسة ومتغيراتها، كما يشتمل على تحديد الطريقة والأدوات المستخدمة في جمع البيانات المتعلقة بالدراسة التطبيقية .

### المطلب الأول: إجراءات الدراسة الميدانية

#### الفرع الأول: مجتمع وعينة الدراسة

##### أولاً: مجتمع الدراسة

تمت الدراسة الميدانية بجامعة 20 أوت 1955\_سكيكدة وتحديدا بكلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير، حيث تعتبر جامعة 20 أوت 1955- سكيكدة مؤسسة عمومية ذات طابع علمي، يمتد موقعها الرئيسي (الحدائق ) على مساحة 246 هكتار، يقع على بعد 04 كلم من جنوب غرب الولاية على طريق الحدائق في سفح الجبل بين الطريق 43 وجبل مسيون. هذا الموقع يجمع هياكل المدرسة السابقة للفلاحة وهياكل المدرسة الوطنية العليا للتعليم التقني، كما يجمع الهياكل التابعة بالمركز الجامعي والهياكل البيداغوجية المنجزة في إطار (PSRE) مخطط دعم الإنعاش الاقتصادي.

إن الموقع الجغرافي الذي تتمتع به ولاية سكيكدة، يجعل منها مدينة إستراتيجية، فهي تتوسط ولايات قسنطينة عنابة، جيجل وقالمة، وسكيكدة من بين الولايات التي تسجل أحسن النتائج في شهادة البكالوريا كل سنة وعليه كان من الضروري إنشاء جامعة، علما أن الولاية استقادت من مدرسة وطنية عليا للتعليم التقني في 22 مارس 1988 بموجب المرسوم التنفيذي رقم 88 - 63 ثم مركز جامعي بموجب المرسوم التنفيذي 98-223 والذي ارتقى في 18 سبتمبر 2001 بموجب المرسوم التنفيذي رقم 01-272 إلى جامعة وتم تسميتها جامعة 20 أوت 1955 خلال زيارة رئيس الجمهورية لها، في 20 أوت 2005 لإحياء الذكرى الأربعين لهجومات الشمال القسنطيني.

في مدة زمنية قصيرة تمكنت جامعة 20 أوت 1955 من الالتحاق بمصف الجامعات الجزائرية الكبرى نتيجة المجهودات المبذولة من طرف الفرق البيداغوجية والإدارية ومخابر البحث التي تسهر على تطوير البحث العلمي وضمان جودة التكوين في التعليم العالي.

تستغل الجامعة اليوم هياكل مدرسة الفلاحة سابقا لأهداف بيداغوجية، حيث تضم هذه الهياكل كل من قسم العلوم الزراعية وعلوم الطبيعة والحياة.



تتكون الجامعة من هيئات ورئاسة الجامعة، وست كليات (كلية التكنولوجيا، كلية العلوم، كلية العلوم الاقتصادية، التجارية وعلوم التسيير، كلية العلوم الإجتماعية والعلوم الإنسانية، كلية الآداب واللغات، كلية الحقوق والعلوم السياسية)، ومعهد العلوم والتقنيات المطبقة، ومن ملحقات ومصالح إدارية وتقنية مشتركة.<sup>(1)</sup> أما بالنسبة لكلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير بجامعة 20 أوت 1955\_ سكيكدة فهي وحدة أكاديمية وبحثية، تم إنشاؤها عام 2001 في إطار إنشاء جامعة سكيكدة، ومنذ ذلك التاريخ وهي توفر تكوينا أكاديميا وعلميا متخصصا، في إطار نظام ل.م.د، من خلال عدة تخصصات، تندرج ضمن أربع شعب، وهي علوم اقتصادية، علوم التسيير، علوم تجارية، وعلوم مالية ومحاسبة.

• تم إنشاء كلية علوم التسيير والعلوم الاقتصادية سنة 2001 بموجب المرسوم التنفيذي رقم 01-272 المتعلق بإنشاء الجامعة.

• في سنة 2008 بموجب المرسوم التنفيذي رقم 08-272 المعدل والمتمم للمرسوم التنفيذي رقم 01-272 تم تسمية الكلية بكلية العلوم الاقتصادية وعلوم التسيير.

• في سبتمبر 2010 بموجب المرسوم التنفيذي رقم 10-272 المعدل والمتمم للمرسوم التنفيذي رقم 01-272 تم تسمية كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير.

• ونظرا للتزايد المستمر في عدد الطلبة استفادت الكلية عام 2004/2005 من مبنى بيداغوجي جديد يتكون من: مدرجين 400 مقعد ومبنى بيداغوجي ب (1000) مقعد يضم قاعات للمحاضرات، قاعات للأعمال الموجهة ومدرج (200) مقعد.

• كانت الكلية تتكون من قسمين: قسم العلوم الاقتصادية وقسم علوم التسيير. وطبقا للقرار الوزاري المؤرخ في نوفمبر 2010 المتضمن إنشاء الأقسام المكونة لكلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير تشكلت الأقسام التالية وهي: قسم العلوم الاقتصادية، قسم علوم التسيير وقسم العلوم التجارية.

• طبقا للقرار رقم 1129 المؤرخ في 29 أكتوبر 2015 نشأت لدى الكلية الأقسام التالية: قسم العلوم الاقتصادية، قسم علوم التسيير، قسم العلوم التجارية وقسم العلوم المالية والمحاسبة.

تهدف كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير بجامعة 20 أوت سكيكدة إلى تحقيق جملة من الأهداف كالاتي:

• تحقيق الريادة والتميز في مجالها، من خلال توفير تكوين نوعي للطلبة، وتأهيلهم إلى مستوى معرفي يسمح لهم بالولوج إلى عالم الشغل، كما تهدف إلى تكوين أساتذة باحثين بإمكانهم تولي مهام التدريس والبحث في الكلية وفي مختلف المؤسسات الجزائرية.

(1)- مصلحة الإحصاء والاستشراف برئاسة الجامعة.

• توفير جو ملائم للتعليم العالي والبحث العلمي، يسوده التعاون والتشاور والتبادل، كما تسعى إلى التفاعل بشكل مستمر وإيجابي مع المحيط الاقتصادي والاجتماعي، لتكون دائما في مركز الأحداث التي يشهدها هذا المحيط، إضافة إلى تعزيز التبادل الدائم مع مختلف الشركاء.

ويتكون الهيكل التنظيمي للكلية من:

1- **عميد الكلية:** هو المسؤول عن سير الكلية ويتولى تسيير وسائلها البشرية والمالية والمادية.

2- **الأمين العام:** من مهامه:

- تحضير مشروع تسيير مخطط الموارد البشرية وضمان تنفيذه.
- تسيير المسار المهني لمستخدمي الكلية.
- تحضير مشروع ميزانية الكلية وضمان تنفيذه.
- ضمان تنفيذ الأمن الداخلي للكلية.

3- **نائب العميد المكلف بما بعد التدرج والعلاقات والبحث العلمي من مهامه:**

- متابعة سير امتحانات الالتحاق بما بعد التدرج.
- السهر على سير مناقشة المذكرات وأطروحات ما بعد التخرج.
- أخذ أو اقتراح الإجراءات الضرورية لضمان سير التكوين لما بعد التدرج.
- متابعة سير أنشطة البحث العلمي.
- متابعة سير المجلس العلمي للكلية والمحافظة على الأرشيف.

4- **نائب العميد المكلف بالدراسات والمسائل المرتبطة بالطلبة:** يتكفل بالمهام الآتية:

- متابعة تسيير أنشطة التعليم وأخذ أو اقتراح كل إجراء على تحسينه.
- مسك القائمة الاسمية والإحصائية للطلبة.
- ضمان تسيير ومتابعة تسجيلات طلبة التدرج.
- جمع الإعلام البيداغوجي لفائدة الطلبة ومعالجته ونشره. (1)

وللتوضيح أكثر أنظر الملحق رقم (01)، الذي يمثل الهيكل التنظيمي للكلية محل الدراسة.

يتضمن مجتمع الدراسة جميع الأساتذة بكلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير بجامعة 20 أوت 1955\_ سكيكدة. والذين يبلغ عددهم (126) أستاذة) خلال فترة الدراسة.

(1) من الموقع الإلكتروني: <http://www.univ-skikda.dz> بتاريخ: 2022/06/15 على الساعة: 20:22

### ثانيا: عينة الدراسة

تم أخذ عينة قدرت بـ (55) أستاذة) من مجتمع قدر بـ (126) أستاذة) منهم : (47) أستاذة) من قسم التسيير، (41) أستاذ من قسم الاقتصاد، (20) من قسم العلوم المالية و(18) أستاذة) من قسم التجارة. أخذت منهم عينة عشوائية طبقية تناسبية تم حسابها من خلال قانون النسبة التالي:

$$n = z^2 \times p(1-p) / e^2$$

حيث:

n: حجم العينة

Z: الدرجة المعيارية المقابلة لمعامل الثقة الذي تعمم به النتائج ويساوي 1.96

P: نسبة وجود الظواهر محل الدراسة في العينة وقد اعتمدنا 50%

e: مستوى الخطأ المقبول 0.1

بالتعويض نجد:

$$n = 1.96^2 \times 0.5(1-0.5) / 0.1^2 \quad n = 96$$

لتعديل حجم العينة تم اعتماد القانون التالي:

$$n = N \times n / (N-1) + n = 126 \times 96 / 125 + 96$$

$$= 12096 / 221 \approx 55$$

أي نجد حجم العينة تساوي 55 مفردة

نسحب عينة عشوائية طبقية فتكون نسبة تمثيل كل طبقة في العينة هي  $0.43 = 55/126$

- أساتذة علوم التسيير:  $0.43 \times 47 = 20$  مفردة

- أساتذة علوم التسيير:  $0.43 \times 41 = 18$  مفردة

- أساتذة علوم التسيير:  $0.43 \times 20 = 09$  مفردة

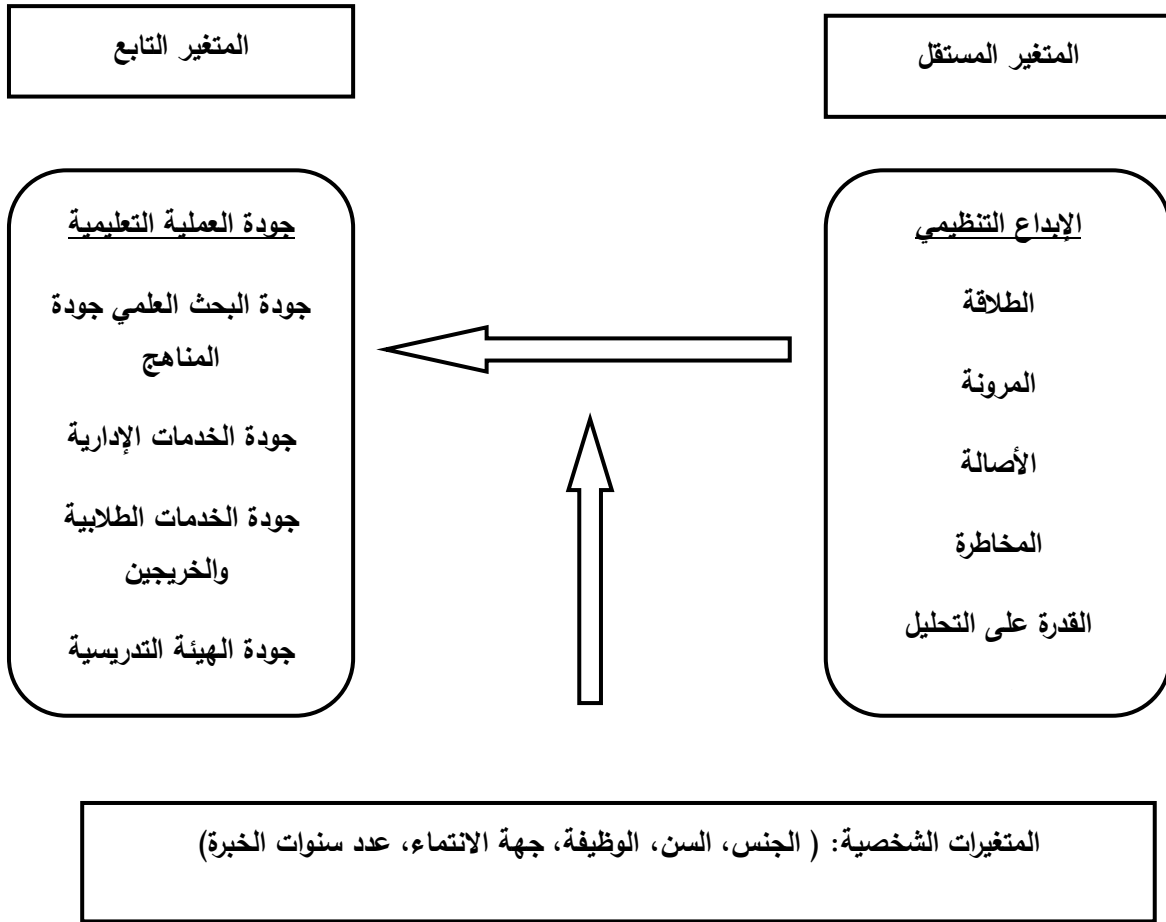
- أساتذة علوم التسيير:  $0.43 \times 18 = 08$  مفردة

الفرع الثاني: متغيرات الدراسة

لمعالجة مشكلة الدراسة وتحقيق أهدافها تم بناء نموذج افتراضي لها، يتضمن مايلي:

- 1- المتغير المستقل: والذي تمثل في الإبداع التنظيمي، حيث قسم إلى أبعاد ستة وهي: وهي الطلاقة، المرونة، الأصالة، المخاطرة، القدرة على التحليل والحساسية للمشكلات.
- 2- المتغير التابع: والذي يتمثل في جودة العملية التعليمية، حيث قسم إلى خمسة أبعاد وهي جودة البحث العلمي، جودة المناهج، جودة الخدمات الإدارية، جودة الخدمات الطلابية والخريجين وجودة الهيئة التدريسية.
- 3- المتغيرات الشخصية والوظيفية: وتتمثل في: الجنس، السن، الخبرة، الرتبة وجهة الانتماء.

الشكل رقم (03): نموذج الدراسة



المصدر: من إعداد الطالبتين

## المطلب الثاني: أدوات الدراسة

### الفرع الأول: الأدوات المستخدمة في جمع البيانات

استنادا إلى طبيعة البيانات التي يراد جمعها، وإلى المنهج المتبع في الدراسة والوقت المسموح به، تم استخدام الاستبيان كأداة رئيسية، كما تم الاعتماد على أداة الملاحظة لجمع البيانات والحقائق من واقع المواقف والتصرفات والحالة الراهنة، للمساعدة في تحليل وتفسير بعض فقرات الاستمارة. وقد تم تصميم استبيان الدراسة بالاعتماد على الدراسات السابقة في نفس المجال.

والمقصود هنا بالاستبيان أو الاستمارة أنها مجموعة من الأسئلة المدونة ورقيا أو رقميا، والتي توجه إلى الأفراد بهدف الحصول على معلومات تخص ظاهرة معينة، ويتم إرسالها إما عن طريق المقابلة الشخصية أو عبر البريد الإلكتروني، أو توضع في موقع على شبكة المعلومات، وذلك من أجل ملئها.

وقد تم تقسيم الاستبيان إلى ثلاثة محاور أساسية بناء على ما جاء في الفصل النظري:

- 1- المحور الأول: ويتضمن هذا المحور الخصائص الشخصية (الجنس، السن، الخبرة، الرتبة، جهة الانتماء).
- 2- المحور الثاني: ويتعلق بالمتغير المستقل (الإبداع التنظيمي)، ويتضمن هذا المحور خمسة أبعاد بمجموع (25) عبارة مقسمة كما يلي:

- البعد الأول: ويتعلق بالطلاقة، وقد ضم خمس عبارات من 01 إلى 05.
- البعد الثاني: ويتعلق بالمرونة، وقد ضم خمس عبارات من 06 إلى 10.
- البعد الثالث: ويتعلق بالأصالة، وقد ضم خمس عبارات من 11 إلى 15.
- البعد الرابع: ويتعلق بالمخاطرة، وقد ضم خمس عبارات من 16 إلى 20.
- البعد الخامس: ويتعلق بالقدرة على التحليل، وقد ضم خمس عبارات من 21 إلى 25.
- البعد السادس: ويتعلق بالحساسية للمشكلات، وقد ضم خمس عبارات من 26 إلى 30.

- 3- المحور الثالث: ويتعلق بالمتغير التابع (جودة العملية التعليمية)، ويتضمن هذا المحور خمس أبعاد بمجموع 30 عبارة مقسمة كما يلي:

- البعد الأول: ويتعلق بجودة البحث العلمي، وقد ضم ستة عبارات من 01 إلى 05.
- البعد الثاني: ويتعلق بجودة المناهج، وقد ضم خمس عبارات من 06 إلى 10.
- البعد الثالث: ويتعلق بجودة الخدمات الإدارية، وقد ضم خمس عبارات من 11 إلى 15.
- البعد الرابع: ويتعلق بجودة الخدمات الطلابية والخريجين، وقد ضم خمس عبارات من 16 إلى 20.
- البعد الخامس: ويتعلق بجودة الهيئة التدريسية، وقد ضم خمس عبارات من 21 إلى 25.

الفصل الثاني: دراسة حالة كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير  
بجامعة 20 أوت 1955 – سكيكدة

وقد تم توزيع الاستبيان على مجموعة من الأساتذة على مستوى كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير بجامعة 20 أوت 1955\_ سكيكدة عن طريق المقابلة الشخصية، أي أن الطالبين هما من تكفلنا بالتنقل إلى الكلية وتوزيع الاستمارات شخصياً.

وقد قدر عدد الاستمارات الموزعة ب 55 استمارة، تم استرجاع منها 54 أي بنسبة 98.18%.

والجدول الموالي يوضح كيفية توزيع الاستبيان على عينة الدراسة:

الجدول رقم (1): توزيع الاستبيان على عينة الدراسة

| عدد الاستبيانات الموزعة | عدد الاستبيانات المسترجعة | عدد الاستبيانات غير المسترجعة | عدد الاستبيانات الغير صالحة للتحليل | عدد الاستبيانات النهائية |
|-------------------------|---------------------------|-------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| 55                      | 54                        | 00                            | 01                                  | 54                       |
| %100                    | %100                      | %00                           | %0.01                               | %98.18                   |

المصدر: من إعداد الطالبين.

وقد تم الاعتماد على مقياس ليكارت الخماسي (غير موافق بشدة، غير موافق، محايد، موافق، موافق بشدة) لقياس متغيرات الدراسة، حيث تم إعطاء الأوزان التالية كما هو موضح في الجدول التالي:

الجدول رقم (2): مقياس ليكارت الخماسي

| غير موافق بشدة | غير موافق | محايد | موافق | موافق بشدة |
|----------------|-----------|-------|-------|------------|
| 01             | 02        | 03    | 04    | 05         |

المصدر: من إعداد الطالبين.

أي بمدى استجابة (1-5) وبوسط حسابي فرضي قدره (03)، ويتم اختبار فرضيات الدراسة عند مستوى الدلالة شائع الاستخدام والقبول في الدراسات الإنسانية والاجتماعية هو (0,05).

## الفرع الثاني: صدق وثبات أداة الدراسة

### أولاً- صدق الأداة:

يقصد بصدق أداة الدراسة، أن تقيس أسئلة الاستبيان ما وضعت لقياسه، وقد تم اختبار صدق أداة الدراسة من خلال الصدق الظاهري والصدق البنائي.

**1- الصدق الظاهري:** للتعرف على مدى صدق أداة الدراسة في قياس ما وضعت لقياسه، تم عرض أداة الدراسة على عدد من المحكمين من أعضاء الهيئة التدريسية بكلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير بجامعة 20 أوت 1955\_سكيكدة، الموضحين في الملحق رقم (2)، والذين تم الأخذ بملاحظاتهم، وإعادة صياغة بعض الفقرات، وإجراء التعديلات المطلوبة، بما يحقق التوازن بين مضامين الاستبيان في فقراته.

وفي ضوء تصويبات المحكمين تم إعداد أداة هذه الدراسة (الاستبيان) بشكلها النهائي، كما هي موضحة في الملحق رقم(3).

**2- الصدق البنائي (صدق الاتساق الداخلي):** تم تحديد صدق المحتوى من خلال حساب معامل الارتباط بيرسون من أجل معرفة درجة الارتباط بين كل فقرة من فقرات الاستبيان مع البعد الذي تنتمي إليه كمرحلة أولى، وبين الأبعاد والمحور الذي تنتمي إليه كمرحلة ثانية، وبين أجزائها كمرحلة ثالثة.

وعند حساب معامل الارتباط بيرسون فإن قيمة sig تعطي احتمال أن تقع إحصاءات الاختبار في منطقة الحرية ذات الطرفين، فإذا كانت القيمة (0.000) تمثل مستوى الدلالة المحسوب، فإن الارتباط معنوي عند مستوى الدلالة (0.01)، وبالتالي نرفض الفرضية التي تقول (  $H_0:P=0$  ) لا يوجد ارتباط خطي، ونقبل الفرضية (  $H_1 : p \neq 0$  ).

ويمكن توضيح درجة قوة معامل الارتباط في الجدول التالي:

### الجدول رقم(3): مجالات معامل الارتباط

| مرتفعة جداً | مرتفعة      | متوسطة      | منخفضة      | منخفضة جداً |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 1.00 - 0.90 | 0.89 - 0.70 | 0.69 - 0.50 | 0.49 - 0.26 | 0.25 - 00   |

المصدر: من إعداد الطالبتين.

## 2-1-1- قياس صدق الاتساق الداخلي لعبارات المحور الثاني (الإبداع التنظيمي)

### 2-1-1-1- قياس صدق الاتساق الداخلي لعبارات البعد الأول (الطلاقة):

يمكن توضيحه من خلال الجدول التالي:

الجدول رقم (04): قياس صدق الاتساق الداخلي لفقرات بعد الطلاقة

| الرقم | العبارات  | معامل الارتباط بيرسون | مستوي الدلالة |
|-------|---|-----------------------|---------------|
| 01    | القي المحاضرة دون الاعتماد على التحضير من الورقة.   | 0,872**               | 0,000         |
| 02    | أعيد الشرح للطلاب أكثر من مرة دون ملل.              | 0,838**               | 0,000         |
| 03    | أقوم بتغيير محتوى المادة أو بعض منها.               | 0,894**               | 0,000         |
| 04    | اعبر عن أفكارى بطلاقة.                              | 0,859**               | 0,000         |
| 05    | أجيب على الأسئلة المطروحة بدون الرجوع إلى المراجع . | 0,733**               | 0,000         |

\*\*دال عند مستوى دلالة 0.01 (bilatéral)

المصدر: من إعداد الطالبتين بالاعتماد على برنامج spss21.

من خلال الجدول يتضح أن قيم معامل الارتباط لفقرات بعد الطلاقة تراوحت ما بين (0,733) و(0,894) وهي موجبة ودالة إحصائياً عند مستوى دلالة (0.01)، وبالتالي فإن العبارات صادقة لما وضعت لقياسه.

### 2-1-2- قياس صدق الاتساق الداخلي لعبارات البعد الثاني (المرونة):

الجدول رقم (05): قياس صدق الاتساق الداخلي لفقرات بعد المرونة

| الرقم | العبارات   | معامل الارتباط بيرسون | مستوي الدلالة |
|-------|--|-----------------------|---------------|
| 01    | أتكيف بسرعة مع الدهنيات المختلفة في الكلية.                              | 0,861**               | 0,000         |
| 02    | أتأقلم مع التغييرات التي تخص الأساليب والطرق التكنولوجية الحديثة.        | 0,742**               | 0,000         |
| 03    | أغير أسلوب التعامل مع الطلبة من حين لآخر.                                | 0,870**               | 0,000         |
| 04    | أتبني الأساليب الغير مألوفة لتسهيل عملية الاتصال مع الأطراف المرتبطة بي. | 0,909**               | 0,000         |
| 05    | أتعامل مع المشاكل ببساطة ودهاء دون التأثير السلبي على المحيطين بي.       | 0,835**               | 0,000         |

\*\*دال عند مستوى دلالة 0.01 (bilatéral)

المصدر: من إعداد الطالبتين بالاعتماد على برنامج spss21.



الفصل الثاني: دراسة حالة كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير  
بجامعة 20 أوت 1955 – سكيكدة

من خلال الجدول يتضح أن قيم معامل الارتباط لفقرات بعد المرونة تراوحت ما بين (0,742) و(0,909) وهي موجبة ودالة إحصائياً عند مستوى دلالة (0,01)، وبالتالي فإن العبارات صادقة لما وضعت لقياسه.

2-1-3- قياس صدق الاتساق الداخلي لعبارات البعد الثالث (الأصالة):

الجدول رقم (06): قياس صدق الاتساق الداخلي لفقرات بعد الأصالة

| الرقم | العبارات  | معامل الارتباط بيرسون | مستوي الدلالة |
|-------|---|-----------------------|---------------|
| 01    | اخلق طرق أصيلة للتفكير في حل مشكلة ما.                              | 0,662**               | 0,000         |
| 02    | أقدم حلول جديدة ومبتكرة تستمر نتائجها لمدة طويلة.                   | 0,897**               | 0,000         |
| 03    | أحرص على إنجاز مهام وظيفتي بأساليب جديدة وغير مألوفة.               | 0,816**               | 0,000         |
| 04    | أحفز الطلبة المبدعين لتجديد مروديتي الفكرية.                        | 0,792**               | 0,000         |
| 05    | أمتلك ما يكفي من المهارات والقدرات والمعارف لتوليد الأفكار الجديدة. | 0,801**               | 0,000         |

\*\*دال عند مستوى دلالة 0.01 (bilateral)

المصدر: من إعداد الطالبتين بالإعتماد على برنامج spss21.

من خلال الجدول يتضح أن قيم معامل الارتباط لفقرات بعد الأصالة تراوحت ما بين (0,662) و(0,897) وهي موجبة ودالة إحصائياً عند مستوى دلالة 0,01، وبالتالي فإن العبارات صادقة لما وضعت لقياسه.

2-1-4- قياس صدق الاتساق الداخلي لعبارات البعد الرابع (المخاطرة):

الجدول رقم (07): قياس صدق الاتساق الداخلي لفقرات بعد المخاطرة

| الرقم | العبارات   | معامل الارتباط بيرسون | مستوي الدلالة |
|-------|--|-----------------------|---------------|
| 01    | يمكنني المخاطرة في مواجهة الصعاب والمشاكل.                         | 0,748**               | 0,000         |
| 02    | أبادر بتبني الأفكار والأساليب الجديدة والبحث عن حلول للمشكلات.     | 0,819**               | 0,000         |
| 03    | أستعد لمواجهة نتائج الأفكار والاقتراحات.                           | 0,877**               | 0,000         |
| 04    | أناشر مقالات تتضمن أفكار تتشد بالتغيير المستجد على عكس المعتاد.    | 0,858**               | 0,000         |
| 05    | أتحمل مسؤولية القرارات التي اقترحتها عند تبني أفكار وأساليب جديدة. | 0,824**               | 0,000         |

\*\*دال عند مستوى دلالة 0.01 (bilatéral)

المصدر: من إعداد الطالبتين بالإعتماد على برنامج spss21.

الفصل الثاني: دراسة حالة كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير  
بجامعة 20 أوت 1955 – سكيكدة

من خلال الجدول يتضح أن قيم معامل الارتباط لفقرات بعد المخاطرة تراوحت ما بين (0,748) و(0,877) وهي موجبة ودالة إحصائياً عند مستوى دلالة (0.01)، وبالتالي فإن العبارات صادقة لما وضعت لقياسه.

2-1-5- قياس صدق الاتساق الداخلي لعبارات البعد الخامس (القدرة على التحليل):

الجدول رقم (08): قياس صدق الاتساق الداخلي لفقرات بعد القدرة على التحليل

| الرقم | العبارات  | معامل الارتباط بيرسون | مستوي الدلالة |
|-------|---|-----------------------|---------------|
| 01    | أملك القدرة على تجزئة مهام التدريس.                     | 0,827**               | 0,000         |
| 02    | أدرك العلاقة بين الأفكار وأقدر على تفسيرها.             | 0,868**               | 0,000         |
| 03    | أملك القدرة على الاستدلال في المواقف المختلفة.          | 0,865**               | 0,000         |
| 04    | أملك القدرة على كشف استعدادات الطلاب المتميزين.         | 0,919**               | 0,000         |
| 05    | أملك القدرة على معرفة أهم عناصر المقررة والتركيز عليها. | 0,918**               | 0,000         |

\*\*دال عند مستوى دلالة 0.01 (bilatéral)

المصدر: من إعداد الطالبتين بالاعتماد على برنامج spss21.

من خلال الجدول يتضح أن قيم معامل الارتباط لفقرات بعد القدرة على التحليل تراوحت ما بين (0,827) و(0,919) وهي موجبة ودالة إحصائياً عند مستوى دلالة (0.01)، وبالتالي فإن العبارات صادقة لما وضعت لقياسه.

2-1-6- قياس صدق الاتساق الداخلي لعبارات البعد السادس (الحساسية للمشكلات):

الجدول رقم (09): قياس صدق الاتساق الداخلي لفقرات بعد الحساسية للمشكلات

| الرقم | العبارات   | معامل الارتباط بيرسون | مستوي الدلالة |
|-------|--|-----------------------|---------------|
| 01    | ألاحظ أي خطأ يحصل أثناء تأدية المهام البيداغوجية.  | 0,852**               | 0,000         |
| 02    | أستطيع القدرة على التنبؤ بالمشكلات.                | 0,798**               | 0,000         |
| 03    | أسعي لوضع حلول للمشكلات المتنبأ بوقوعها مستقبلاً.  | 0,856**               | 0,000         |
| 04    | افهم واحل جوانب الغموض المحيطة بالمشكلة.           | 0,840**               | 0,000         |
| 05    | اكتشف نقاط القوة ونقاط الضعف في تسيير طرق التقييم. | 0,466**               | 0,000         |

\*\*دال عند مستوى دلالة 0.01 (bilatéral)

المصدر: من إعداد الطالبتين بالاعتماد على برنامج spss21.

من خلال الجدول يتضح أن قيم معامل الارتباط لفقرات بعد الحساسية للمشكلات تراوحت ما بين (0,466) و(0,856) وهي موجبة ودالة إحصائياً عند مستوى دلالة (0.01)، وبالتالي فإن العبارات صادقة لما وضعت لقياسه.

## 2-1-7- قياس صدق الاتساق الداخلي لإبعاد الإبداع التنظيمي والمحور الذي تنتمي إليه

ويمكن توضيحه من خلال الجدول التالي:

الجدول رقم (10): قياس صدق الاتساق الداخلي بين كل بعد من أبعاد الإبداع التنظيمي والمحور

الذي تنتمي إليه

| الرقم | العبارات               | معامل الارتباط بيرسون | مستوي الدلالة |
|-------|------------------------|-----------------------|---------------|
| 01    | بعد الطلاقة            | **0,781               | 0.000         |
| 02    | بعد المرونة            | **0,898               | 0.000         |
| 03    | بعد الأصالة            | **0,920               | 0.000         |
| 04    | بعد المخاطرة           | **0,855               | 0.000         |
| 05    | بعد القدرة على التحليل | **0,887               | 0.000         |
| 06    | بعد الحساسية للمشكلات  | **0,897               | 0.000         |

\*\*دال عند مستوى دلالة 0.01 (bilatéral)

المصدر: من إعداد الطالبتين بالاعتماد على برنامج spss21.

من خلال الجدول يتضح أن قيم معامل الارتباط لأبعاد الإبداع التنظيمي تراوحت ما بين (0,781) و(0,920) وهي موجبة ودالة إحصائياً عند مستوى دلالة (0.01)، وبالتالي فإن الأبعاد صادقة لما وضعت لقياسه.

## 2-2- قياس صدق الاتساق الداخلي لبعد المحور الثالث (جودة العملية التعليمية)

### 2-2-1- قياس صدق الاتساق الداخلي لفقرات البعد الأول (جودة البحث العلمي)

يمكن توضيحه من خلال الجدول التالي:

الفصل الثاني: دراسة حالة كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير  
بجامعة 20 أوت 1955 – سكيكدة

الجدول رقم (11): قياس صدق الاتساق الداخلي لفقرات جودة البحث العلمي

| الرقم | العبارات   | معامل الارتباط بيرسون | مستوي الدلالة |
|-------|--|-----------------------|---------------|
| 01    | يتم تقديم نتائج البحث العلمي للكلية للاستفادة منه في الجامعة وفي الخارج. | 0,872**               | 0,000         |
| 02    | احصل على مهارات خاصة من خلال القيام بالبحث العلمي.                       | 0,838**               | 0,006         |
| 03    | تقوم الكلية بعقد دورات تدريبية وندوات.                                   | 0,894**               | 0,000         |
| 04    | اعتمد على الإمكانيات والوسائل التكنولوجية الحديثة في تحقيق نتائج البحث . | 0,859**               | 0,000         |
| 05    | يتم تحديث طرق وأساليب البحث كلما استدعى ذلك.                             | 0,733**               | 0,000         |

\*\*دال عند مستوى دلالة 0.01 (bilatéral)

المصدر: من إعداد الطالبتين بالاعتماد على برنامج spss21.

من خلال الجدول يتضح أن قيم معامل الارتباط لفقرات جودة البحث العلمي تراوحت ما بين (0,733) و(0,894) وهي موجبة ودالة إحصائياً عند مستوى دلالة (0.01)، وبالتالي فإن العبارات صادقة لما وضعت لقياسه.

2-2-2- قياس صدق الاتساق الداخلي لفقرات البعد الثاني (جودة المناهج)

الجدول رقم (12): قياس صدق الاتساق الداخلي لفقرات جودة المناهج

| الرقم | العبارات  | معامل الارتباط بيرسون | مستوي الدلالة |
|-------|---|-----------------------|---------------|
| 01    | أطبق كل التعليمات الواردة في المقررات الخاصة بالتخصصات. | 0,861**               | 0,000         |
| 02    | يتم الاعتماد على منصة مودول للتدريس عن بعد.             | 0,742**               | 0,000         |
| 03    | يتم التقييم بعد كل أداء حصة بطرق سهلة وبسيطة.           | 0,870**               | 0,000         |
| 04    | يتم إلقاء المحاضرات بثلاث لغات AR,FR,EN.                | 0,909**               | 0,000         |
| 05    | يتم استعمال الوسائل التكنولوجية في التدريس بشكل جيد.    | 0,835**               | 0,000         |

\*\*دال عند مستوى دلالة 0.01 (bilatéral)

المصدر: من إعداد الطالبتين بالاعتماد على برنامج spss21.

من خلال الجدول يتضح أن قيم معامل الارتباط لفقرات جودة المناهج تراوحت ما بين (0,742) و(0,909) وهي موجبة ودالة إحصائياً عند مستوى دلالة (0.01)، وبالتالي فإن العبارات صادقة لما وضعت لقياسه.

2-2-3- قياس صدق الاتساق الداخلي لفقرات البعد الثالث (جودة الخدمات الإدارية)

الجدول رقم (13): قياس صدق الاتساق الداخلي لفقرات جودة الخدمات الإدارية

| الرقم | العبارات  | معامل الارتباط بيرسون | مستوي الدلالة |
|-------|---|-----------------------|---------------|
| 01    | يتناسب المظهر العام من تجهيزات مكتبية في الكلية مع نوع الخدمة المقدمة.      | 0,662**               | 0,000         |
| 02    | أُتلقى العون والمساعدة في إتمام الوظائف الإدارية من قبل الموظفين الإداريين. | 0,897**               | 0,000         |
| 03    | تتوفر الكفاءات الإدارية لدى موظفي الكلية في استعمال نظام معلومات فعال.      | 0,816**               | 0,000         |
| 04    | يمكنني الإلمام والمعرفة التامة بتعليمات الخدمة.                             | 0,792**               | 0,000         |
| 05    | احصل على الخدمة الفورية في الإدارة .  | 0,801**               | 0,000         |

\*\*دال عند مستوى دلالة 0.01 (bilatéral)

المصدر: من إعداد الطالبتين بالاعتماد على برنامج spss21.

من خلال الجدول يتضح أن قيم معامل الارتباط لفقرات جودة الخدمات الإدارية تراوحت ما بين (0,662) و(0,897) وهي موجبة ودالة إحصائياً عند مستوى دلالة (0.01)، وبالتالي فإن العبارات صادقة لما وضعت لقياسه.

2-2-4- قياس صدق الاتساق الداخلي لفقرات البعد الرابع (جودة الخدمات الطلابية)

الجدول رقم (14): قياس صدق الاتساق الداخلي لفقرات جودة الخدمات الطلابية

| الرقم | العبارات   | معامل الارتباط بيرسون | مستوي الدلالة |
|-------|--|-----------------------|---------------|
| 01    | أحقق رغبات الطلبة في التفرعات المرغوبة التخصصات.                                   | 0,748**               | 0,000         |
| 02    | أتابع متابعة وتوجيه الطلبة في إعداد البحوث والمذكرات                               | 0,819**               | 0,000         |
| 03    | اصقل مواهب وكفاءات الطلاب وتدريبهم على تطبيق النظريات خلال مراحل التريص الميداني . | 0,877**               | 0,000         |
| 04    | اخلق فضاء لإظهار المواهب الفنية العلمية والرياضية.                                 | 0,858**               | 0,000         |
| 05    | اكتسب مؤهلات وقدرات علمية عند إجراء تريص ميداني.                                   | 0,824**               | 0,000         |

\*\*دال عند مستوى دلالة 0.01 (bilatéral)

المصدر: من إعداد الطالبتين بالاعتماد على برنامج spss21.

الفصل الثاني: دراسة حالة كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير  
بجامعة 20 أوت 1955 – سكيكدة

من خلال الجدول يتضح أن قيم معامل الارتباط لفقرات جودة الخدمات الطلابية تراوحت ما بين (0,748) و(0,877) وهي موجبة ودالة إحصائياً عند مستوى دلالة (0.01)، وبالتالي فإن العبارات صادقة لما وضعت لقياسه.

2-2-5- قياس صدق الاتساق الداخلي لفقرات البعد الخامس (الهيئة التدريسية)

الجدول رقم (15): قياس صدق الاتساق الداخلي لفقرات جودة الهيئة التدريسية

| الرقم | العبارات  | معامل الارتباط بيرسون | مستوي الدلالة |
|-------|---|-----------------------|---------------|
| 01    | استخدم قنوات الاتصال لتسهيل التواصل مع باقي هيئة التدريس.                     | 0,827**               | 0,000         |
| 02    | التحق بالترقيات الطويلة وقصيرة المدى.   | 0,868**               | 0,000         |
| 03    | أطبق المناهج العلمية الحالية بمهارة.  | 0,865**               | 0,000         |
| 04    | أشارك في المؤتمرات والندوات العلمية (المحلية والدولية) كلما سمحت الفرصة بذلك. | 0,919**               | 0,000         |
| 05    | اعتمد على مكتبة الكلية لتحضير المحاضرات والأعمال الموجهة.                     | 0,918**               | 0,000         |

\*\*دال عند مستوى دلالة 0.01 (bilatéral)

المصدر: من إعداد الطالبتين بالاعتماد على برنامج spss21.

من خلال الجدول يتضح أن قيم معامل الارتباط لفقرات جودة الهيئة التدريسية تراوحت ما بين (0,827) و(0,919) وهي موجبة ودالة إحصائياً عند مستوى دلالة (0.01)، وبالتالي فإن العبارات صادقة لما وضعت لقياسه.

2-2-6- قياس صدق الاتساق الداخلي لإبعاد الإبداع التنظيمي والمحور الذي تنتمي إليه

الجدول رقم (16): قياس صدق الاتساق الداخلي لفقرات إجمالي جودة العملية التعليمية

| الرقم | العبارات                         | معامل الارتباط بيرسون | مستوي الدلالة |
|-------|----------------------------------|-----------------------|---------------|
| 01    | جودة البحث العلمي.               | 0,786**               | 0,000         |
| 02    | جودة المناهج.                    | 0,900**               | 0,000         |
| 03    | جودة الخدمات الإدارية.           | 0,922**               | 0,000         |
| 04    | جودة الخدمات الطلابية والخريجين. | 0,861**               | 0,000         |
| 05    | جودة الهيئة التدريسية.           | 0,890**               | 0,000         |

\*\*دال عند مستوى دلالة 0.01 (bilatéral)

المصدر: من إعداد الطالبتين بالاعتماد على برنامج spss21.

من خلال الجدول يتضح أن قيم معامل الارتباط لأبعاد جودة العملية التعليمية تراوحت ما بين (0,786) و (0,922) وهي موجبة ودالة إحصائياً عند مستوى دلالة (0.01)، وبالتالي فإن الأبعاد صادقة لما وضعت لقياسه.

### 2-3- قياس صدق الاتساق الداخلي لمحاور الاستبيان ككل (الإبداع التنظيمي وجودة العملية التعليمية)

ويمكن توضيحها من خلال الجدول التالي:

#### الجدول رقم (17): قياس صدق الاتساق الداخلي لفقرات الإجمالي

| الرقم | العبارات                | معامل الارتباط بيرسون | مستوي الدلالة |
|-------|-------------------------|-----------------------|---------------|
| 01    | الإبداع التنظيمي.       | 0,996**               | 0,000         |
| 02    | جودة العملية التعليمية. | 0,999**               | 0,000         |

\*\*دال عند مستوى دلالة 0.01 (bilatéral)

المصدر: من إعداد الطالبتين بالاعتماد على برنامج spss21.

من خلال الجدول يتضح أن قيم معامل الارتباط لمحاور الاستبيان تراوحت ما بين (0,996) و (0,999) وهي موجبة ودالة إحصائياً عند مستوى دلالة (0.01)، وبالتالي فإن المحاور صادقة لما وضعت لقياسه.

#### ثانياً: ثبات أداة الدراسة

يقصد بثبات الاستبيان ان تعطى هذه الأخيرة نفس النتيجة لو تم إعادة توزيعها أكثر من مرة في نفس الظروف والشروط، وقد اقترح (Cronbach) معادلة تعتمد على متوسط معاملات الارتباط بين أبعاد المقياس، أطلق عليها معامل ألفا (Coefficient Alpha) لاختبار ثبات (Reliability) او تجانس (homogeneity) المقياس واتساقه الداخلي Internal Consistency بحيث ان هذا المعامل يأخذ قيمة تتراوح بين الصفر والواحد الصحيح، وكلما اقتربت قيمة معامل الثبات من الواحد كان الثبات مرتفعاً، وكلما اقتربت من الصفر كان الثبات منخفضاً. ولغرض التحقق من ثبات أداة الدراسة والاتساق الداخلي لفقرات النموذج تم استخدام معامل ألفا كرونباخ على جميع أسئلة الدراسة، باستثناء أسئلة الخصائص الشخصية والوظيفية لعينة الدراسة. وعلى الرغم من عدم وجود قواعد قياسية بخصوص القيم المناسبة لـ Alpha Cronbach لكن من الناحية التطبيقية يعد  $\text{Alpha} \geq 0.06$  مقبولاً في البحوث الإدارية والاجتماعية.

والجدول الموالي يوضح معاملات ألفا كرونباخ لمحاور الدراسة بالإضافة إلى معامل الثبات الكلي.

الجدول رقم(18): معامل ألفا كرونباخ لكل محور

| المحاور                         | عدد العبارات | معامل الثبات ألفا كرونباخ |
|---------------------------------|--------------|---------------------------|
| بعد الطلاقة                     | 05           | 0,894                     |
| بعد المرونة                     | 05           | 0,898                     |
| بعد الأصالة                     | 05           | 0,854                     |
| بعد المخاطرة                    | 05           | 0,878                     |
| بعد القدرة على التحليل          | 05           | 0,927                     |
| بعد الحساسية للمشكلات           | 05           | 0,823                     |
| <b>الإبداع التنظيمي</b>         |              |                           |
| جودة البحث العلمي               | 05           | 0,894                     |
| جودة المناهج                    | 05           | 0,898                     |
| جودة الخدمات الإدارية           | 05           | 0,854                     |
| جودة الخدمات الطلابية والخريجين | 05           | 0,878                     |
| جودة الهيئة التدريسية           | 05           | 0,927                     |
| <b>جودة العملية التعليمية</b>   |              |                           |
| المجموع                         | 55           | 0,983                     |

المصدر: من إعداد الطالبتين بالاعتماد على مخرجات برنامج spss21.

يتضح من خلال الجدول أعلاه ان معاملات ألفا كرونباخ لأبعاد الإبداع التنظيمي قد تراوحت ما بين (0.823 و 0.927) أما معاملات ألفا كرونباخ لأبعاد جودة العملية التعليمية قد بلغت (0.854 و 0.927) على التوالي، كما بلغ مجموع معاملات ألفا كرونباخ لمحاور الدراسة (0.983) وهي جميعها أكبر من (0.6) مما يدل على أن الاستبيان يتمتع بدرجة عالية من الثبات.



### ثالثا: اختبار التوزيع الطبيعي

يمكن توضيحه من خلال الجدول التالي:

الجدول (19): التوزيع الطبيعي لمحاوَر الدراسة (اختبار كولموجروف - سميرنوف)

| المحاوَر            | قيمة Z | Sig*  | نتيجة الاختبار       |
|---------------------|--------|-------|----------------------|
| جميع محاوَر الدراسة | 1.053  | 0,217 | تتبع التوزيع الطبيعي |

المصدر: من إعداد الطالبتين بالاعتماد على مخرجات برنامج spss21.

بما أن قيمة (Sig) كانت أكبر من مستوى الدلالة (0,05) لجميع المحاوَر، فالبيانات تتبع التوزيع الطبيعي.

### الفرع الثالث: أساليب المعالجة الإحصائية لبيانات الدراسة

للإجابة على أسئلة الدراسة تم معالجة البيانات باستخدام برنامج الحزم الإحصائية للعلوم الاجتماعية SPSS21، حيث تضمنت المعالجة الأساليب الإحصائية التالية:

- التكرارات والنسب المئوية لوصف الخصائص الشخصية والوظيفية لعينة الدراسة.
- الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لتحليل ووصف الأبعاد الخاصة بمحاوَر الدراسة، أي الوسط الحسابي والانحراف المعياري لكل عبارة في الاستبيان، وكذلك بالنسبة للأبعاد والمحاوَر ككل.
- معامل الارتباط بيرسون ( Pearson Correlation ) لاختبار صدق محتوى أداة الدراسة بحسب هذا المعامل بين فقرات كل بعد، ثم بين الأبعاد المكونة لكل محور، ثم بين المحورين.
- معامل ارتباط الفاكرونباخ (Cronbach's Coefficient Alpha) وذلك لاختبار ثبات أداة الدراسة من خلال قياس درجة الاتساق الداخلي لأبعاد ومحاوَر الاستبيان.
- اختبار كولموجروف سميرنوف (Kolmogorov-Smirnov Test) للتأكد من اعتمادية البيانات للتوزيع الطبيعي، فإذا كان التوزيع طبيعي بمعنى مستوى المعنوية أكبر من 0.05 في هذه الحالة نستخدم الاختبارات المعلمية وهي:
- اختبار F لاختبار الفرضية الرئيسية، واختبار T لاختبار الفرضيات الفرعية، حساب معاملات الارتباط البسيط والمتعدد، إذا كان هناك ارتباط نحسب معامل الانحدار البسيط والمتعدد.
- اختبار T لعينتين مستقلتين (Independent-T-test) لاختبار الفروق ذات الدلالة الإحصائية عند مستوى معنوية ( $\alpha \geq 0.05$ ) الخاصة بمتغير الجنس.

• تحليل التباين الأحادي (On way A Nova) لاختبار الفروق عند مستوى ثقة  $(\alpha \geq 0.05)$  الخاصة بباقي المتغيرات الشخصية والوظيفية.

وقبل التطرق إلى التحليل الوصفي للبيانات لا بد من تحديد معيار نعتمد عليه في تفسير النتائج المحصل عليها وفقا للدرجات المعطاة لفئات الإجابة بحساب المدى العام وطول الفئة حيث:

$$\text{المدى العام} = \text{أكبر قيمة لفئات الإجابة} - \text{أقل قيمة لها. وبالتالي المدى العام} = 5 - 1 = 4$$

وبتقسيم المدى العام على أكبر قيمة في مقياس ليكرت الخماسي أو بتقسيم المدى العام على عدد الفئات في المقياس، نحصل على طول الفئة أي طول الفئة =  $5/4 = 0.8$  وبعد ذلك تم إضافة هذه القيمة (0.8) إلى أقل قيمة في المقياس (بداية المقياس هي الواحد الصحيح)، وذلك لتحديد الحد الأدنى لهذه الفئة، وعليه يمكن اعتماد الجدول الإحصائي التالي لتحديد الفئات والدرجات المقابلة لها لأسئلة المحور الثاني والثالث من الاستبيان.

الجدول رقم (20): أوزان الاستجابات حسب مقياس ليكرت الخماسي

| 15.00-4.20] | 14.20-3.40] | 13.40-2.60] | 12.60-1.80] | 11.80-1.00]    | الرقم         |
|-------------|-------------|-------------|-------------|----------------|---------------|
| 5           | 4           | 3           | 2           | 1              |               |
| موافق بشدة  | موافق       | محايد       | غير موافق   | غير موافق بشدة | العبارة       |
| مرتفعة جدا  | مرتفعة      | متوسطة      | منخفضة      | منخفضة جدا     | درجة الموافقة |

المصدر: من إعداد الطالبتين بالاعتماد على مخرجات برنامج spss21.

## المبحث الثاني: النتائج والمناقشة

سيتم في هذا المبحث عرض ومناقشة النتائج المتوصل إليها بعد تحليل بيانات الدراسة عن طريق الأدوات المبينة سابقا كما يلي:

### المطلب الأول: تحليل الاستبيان

سيتم من خلال هذا المطلب التطرق إلى تحليل كل محاور الاستبيان، وذلك بالاعتماد على التكرارات والنسب المئوية.

#### الفرع الأول: تحليل الخصائص الشخصية والوظيفية (المحور الأول)

سيتم في هذا العنصر التطرق إلى تحليل بيانات المحور الأول من الاستبيان، والذي يتعلق بالخصائص الشخصية والوظيفية لأفراد العينة، وذلك بالاعتماد على التكرارات والنسب المئوية. ويمكن تلخيص النتائج على النحو التالي:

#### أولاً: متغير الجنس:

ويمكن توضيحه من خلال الجدول التالي:

الجدول رقم (21): توزيع عينة الدراسة حسب متغير الجنس

| النسبة | التكرار | الجنس   |
|--------|---------|---------|
| 48,1%  | 26      | ذكر     |
| 51,9%  | 28      | أنثى    |
| 100%   | 54      | المجموع |

المصدر: من إعداد الباحثين بالاعتماد على مخرجات برنامج spss21.

يتبين من الجدول أعلاه أن النسبة الغالبة هي صفة الإناث بنسبة (51,9%)، فيما بلغت نسبة الذكور (48,1%)، ويعزى ذلك لكون عدد الأساتذة الإناث أكبر من عدد الأساتذة الذكور بالكلية .

ثانيا: متغير العمر:

ويمكن توضيحه من خلال الجدول التالي:

الجدول رقم (22): توزيع عينة الدراسة حسب متغير العمر

| النسبة | التكرار | العمر                   |
|--------|---------|-------------------------|
| 1,9%   | 1       | أقل من 30 سنة           |
| 64,8%  | 35      | من 30 إلى أقل من 40 سنة |
| 27,8%  | 15      | من 40 إلى أقل من 50 سنة |
| 5,6%   | 3       | من 50 سنة فأكثر         |
| 100%   | 54      | المجموع                 |

المصدر: من إعداد الباحثين بالاعتماد على مخرجات برنامج spss21.

يتبين من الجدول أعلاه أن الفئة العمرية الغالبة هي الفئة من 30 إلى أقل من 40 سنة حيث بلغت النسبة (64,8%)، تليها الفئة من 40 إلى أقل من 50 سنة بنسبة (27,8%)، ثم تليها الفئة من 50 سنة فأكثر بنسبة 5,6%، وفي الأخير تأتي الفئة العمرية أقل من 5 سنوات بنسبة (1,9%)، وهذا راجع إلى أن الكلية تأخذ ضمن أولوياتها توظيف فئة الشباب.

ثالثا: متغير الرتبة:

ويمكن توضيحه من خلال الجدول التالي:

الجدول رقم (23): توزيع عينة الدراسة حسب متغير الرتبة

| النسبة | التكرار | الرتبة        |
|--------|---------|---------------|
| 16,7%  | 9       | أستاذ مساعد أ |
| 7,4%   | 4       | أستاذ مساعد ب |
| 35,2%  | 19      | أستاذ محاضر أ |
| 24,1%  | 13      | أستاذ محاضر ب |
| 16,7%  | 9       | أستاذ         |
| 100%   | 54      | المجموع       |

المصدر: من إعداد الباحثين بالاعتماد على مخرجات برنامج spss21.

يتبين من الجدول أعلاه أن النسبة الغالبة في الكلية محل الدراسة هي نسبة الأساتذة المحاضرين أ، حيث بلغت (35,2%)، في حين بلغت نسبة الأساتذة المحاضرين (ب) (24,1%)، تليها نسبة الأساتذة المساعدين (أ)

الفصل الثاني: دراسة حالة كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير  
بجامعة 20 أوت 1955 – سكيكدة

والأساتذة التي قدرت بـ(16,7%)، وفي الأخير تأتي فئة الأساتذة المساعدين (ب بنسبة (7,4%) . وذلك راجع لحصول أغلبية الأساتذة على شهادة التأهيل الجامعي.

رابعاً: متغير عدد سنوات الخبرة

ويمكن توضيحه من خلال الجدول التالي:

الجدول رقم (24): توزيع عينة الدراسة حسب متغير الخبرة

| النسبة | التكرار | الخبرة                  |
|--------|---------|-------------------------|
| 14,8%  | 8       | أقل من 5 سنوات          |
| 48,1%  | 26      | من 5 إلى أقل من 15 سنة  |
| 33,3%  | 18      | من 15 إلى أقل من 25 سنة |
| 3,7%   | 2       | من 25 سنة فأكثر         |
| 100%   | 54      | المجموع                 |

المصدر: من إعداد الطالبتين بالاعتماد على مخرجات برنامج spss21.

يتبين من الجدول أعلاه أن (48,1%) من أفراد العينة ينتمون إلى فئة الأفراد الذين لديهم خبرة بالجامعة من (5) إلى أقل من (15) سنة، تليها نسبة (33,3%) من الأفراد الذين لديهم خبرة بالجامعة من (15) إلى أقل من (25) سنة، ثم نسبة (14,8%) من الأفراد الذين لديهم خبرة بالمؤسسة أقل من (5) سنوات، وفي الأخير تأتي نسبة (3,7%) من الأفراد الذين لديهم خبرة من (25) سنة فأكثر، وهذا راجع إلى وجود كفاءة وخبرة كبيرة في مجال البحث العلمي.

خامساً: متغير جهة الانتماء

ويمكن توضيحه من خلال الجدول التالي:

الجدول رقم (25): توزيع عينة الدراسة حسب متغير جهة الانتماء

| النسبة | التكرار | جهة الانتماء |
|--------|---------|--------------|
| 13%    | 7       | تجارة        |
| 16,7%  | 9       | مالية        |
| 37%    | 20      | تسيير        |
| 33%    | 18      | اقتصاد       |
| 100%   | 54      | المجموع      |

المصدر: من إعداد الطالبتين بالاعتماد على مخرجات برنامج spss21.

الفصل الثاني: دراسة حالة كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير  
بجامعة 20 أوت 1955 – سكيكدة

يتبين من الجدول أعلاه أن (37%) من أفراد العينة ينتمون إلى قسم علوم التسيير، تليها نسبة (33%) من الأفراد الذين ينتمون إلى فئة قسم العلوم الاقتصادية و(16,7%) من الأفراد الذين ينتمون إلى قسم العلوم المالية ونسبة (13%) من الأفراد الذين يندرجون ضمن قسم العلوم التجارية. وهذا راجع إلى أن عدد طلبة قسم علوم التسيير وقسم العلوم الاقتصادية يفوق عدد طلبة باقي الأقسام بالكلية .

الفرع الثاني: النتائج المتعلقة بتصورات المبحوثين لأبعاد المحور الثاني (الإبداع التنظيمي)

سيتم في هذا العنصر التطرق إلى تحليل اتجاهات أفراد عينة الدراسة حول محور الإبداع التنظيمي بالاعتماد على حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية

أولاً: نتائج تحليل بعد الطلاقة

ويمكن توضيحه من خلال الجدول التالي:

الجدول رقم (26): الوسط الحسابي والانحراف المعياري لعبارات بعد الطلاقة

| الرقم    | العبارات                                 | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | درجة الموافقة | الترتيب |
|----------|--|-----------------|-------------------|---------------|---------|
| 1        | القي المحاضرة دون الاعتماد على الورقة.   | 3,72            | 0,959             | مرتفع         | 1       |
| 2        | أعيد الشرح للطلاب أكثر من مرة دون ملل.   | 3,62            | 0,853             | مرتفع         | 2       |
| 3        | أقوم بتغيير محتوى المادة أو بعض منها.    | 3,53            | 0,905             | مرتفع         | 3       |
| 4        | اعبر عن أفكارني بطلاقة.                  | 3,72            | 0,833             | مرتفع         | 1       |
| 5        | أجيب على الأسئلة بدون الرجوع إلى المراجع | 3,14            | 0,919             | متوسط         | 4       |
| الإجمالي | بعد الطلاقة                              | 3,55            | 0,750             | مرتفع         |         |

المصدر: من إعداد الطالبتين بالاعتماد على مخرجات برنامج spss21.

يتبين من الجدول أعلاه استجابات أفراد العينة على فقرات بعد الطلاقة، حيث جاءت بمتوسط حسابي إجمالي (3,55) وانحراف معياري (0,750)، وهو أكبر من الوسط الحسابي الفرضي (03) بدرجة موافقة مرتفعة وهذا ما يدل على أن بعد الطلاقة مطبقة بدرجة كبيرة في الكلية محل الدراسة حيث:

- احتلت الفقرتين (1) و(4) المرتبة الأولى بمتوسط حسابي قدره (3.72) وانحراف معياري (0,959) (0,833) على التوالي وهي درجة موافقة مرتفعة، وهذا ما يبين أن هناك درجة موافقة مرتفعة من قبل أفراد عينة الدراسة، مما يدل على أن الأستاذ يلقي المحاضرة دون الاعتماد على التحضير من الورقة، كما أنه يعبر عن أفكاره بطلاقة.

الفصل الثاني: دراسة حالة كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير  
بجامعة 20 أوت 1955 – سكيكدة

- واحتلت الفقرة (5) المرتبة الأخيرة بمتوسط حسابي قدره (3,14) وانحراف معياري (0,919) وهي درجة موافقة متوسطة، مما يدل على أن الأستاذ يجيب نوعا ما على الأسئلة المطروحة بدون الرجوع إلى المراجع.

### ثانيا: نتائج تحليل بعد المرونة

ويمكن توضيحها من خلال الجدول التالي:

الجدول رقم (27): الوسط الحسابي والانحراف المعياري لعبارات بعد المرونة

| الترتيب | درجة الموافقة | الانحراف المعياري | المتوسط الحسابي | العبارات   | الرقم    |
|---------|---------------|-------------------|-----------------|--|----------|
| 3       | متوسط         | 0,979             | 3,38            | أتكيف بسرعة مع الدهنيات المختلفة في الكلية.                              | 1        |
| 1       | مرتفع         | 0,756             | 3,64            | أتأقلم مع التغييرات التي تخص الأساليب والطرق التكنولوجية الحديثة.        | 2        |
| 4       | متوسط         | 0,940             | 3,27            | أغير أسلوب التعامل مع الطلبة من حين لآخر.                                | 3        |
| 5       | متوسط         | 1,181             | 3,03            | أتبنى الأساليب الغير مألوفة لتسهيل عملية الاتصال مع الأطراف المرتبطة بي. | 4        |
| 2       | مرتفع         | 0,965             | 3,53            | أتعامل مع المشاكل ببساطة ودهاء دون التأثير السلبي على المحيطين بي.       | 5        |
|         | متوسط         | 0,820             | 3,37            | بعد المرونة  | الإجمالي |

المصدر: من إعداد الطالبتين بالاعتماد على مخرجات برنامج spss21.

يتبين من الجدول أعلاه استجابات أفراد العينة على فقرات **بعد المرونة**، حيث جاءت بمتوسط حسابي إجمالي (3,37) وانحراف معياري (0,820)، وهو أكبر من الوسط الحسابي الفرضي (03) بدرجة موافقة متوسطة، وهذا ما يدل على أن بعد المرونة مطبق نوعا ما بدرجة متوسطة في الكلية محل الدراسة حيث:

- احتلت الفقرة (02) المرتبة الأولى بمتوسط حسابي قدره (3.64) وانحراف معياري (0,756) وهي درجة موافقة مرتفعة، وهذا ما يبين أن هناك درجة موافقة مرتفعة من قبل أفراد عينة الدراسة، مما يدل على أن الأستاذ يتأقلم مع التغييرات التي تخص الأساليب والطرق التكنولوجية الحديثة.
- واحتلت الفقرة رقم (04) المرتبة الأخيرة بمتوسط حسابي قدره (3,03) وانحراف معياري (1,181) وهي درجة موافقة متوسطة، مما يدل على أن الأستاذ يتبنى نوعا ما الأساليب غير المألوفة لتسهيل عملية الاتصال مع الأطراف المرتبطة به.

### ثالثا: نتائج تحليل بعد الأصالة

ويمكن توضيحه من خلال الجدول التالي:

الجدول رقم (28): الوسط الحسابي والانحراف المعياري لعبارات بعد الأصالة

| الترتيب | درجة الموافقة | الانحراف المعياري | المتوسط الحسابي | العبارات  | الرقم           |
|---------|---------------|-------------------|-----------------|---|-----------------|
| 2       | مرتفع         | 0,690             | 3,70            | اخلق طرق أصيلة للتفكير في حل مشكلة ما.                              | 1               |
| 3       | مرتفع         | 0,977             | 3,62            | أقدم حلول جديدة ومبتكرة تستمر نتائجها لمدة طويلة.                   | 2               |
| 4       | مرتفع         | 0,981             | 3,59            | احرص على إنجاز مهام وظيفتي بأساليب جديدة وغير مألوفة.               | 3               |
| 5       | متوسط         | 0,998             | 3,05            | احفز الطلبة المبدعين لتجديد مروديتي الفكرية.                        | 4               |
| 1       | مرتفع         | 0,839             | 3,77            | امتلك ما يكفي من المهارات والقدرات والمعارف لتوليد الأفكار الجديدة. | 5               |
|         | مرتفع         | <b>0,719</b>      | <b>3,55</b>     | <b>بعد الأصالة</b>  | <b>الإجمالي</b> |

المصدر: من إعداد الطالبتين بالاعتماد على مخرجات برنامج spss21.

يتبين من الجدول أعلاه استجابات أفراد العينة على فقرات **بعد الأصالة**، حيث جاءت بمتوسط حسابي إجمالي (3,55) وانحراف معياري (0,719)، وهو أكبر من الوسط الحسابي الفرضي (03) بدرجة موافقة مرتفعة وهذا يدل على إن بعد الأصالة متوفرة في الكلية محل الدراسة حيث:

- احتلت الفقرة (05) المرتبة الأولى بمتوسط حسابي قدره (3.77) وانحراف معياري (0,839) وهي درجة مرتفعة، وهذا ما يبين أن هناك درجة موافقة مرتفعة من قبل أفراد عينة الدراسة مما يدل على أن الأستاذ يمتلك ما يكفي من المهارات والقدرات والمعارف لتوليد الأفكار الجديدة.

- واحتلت الفقرة (04) المرتبة الأخيرة بمتوسط حسابي قدره (3,05) وانحراف معياري (0,998) وهي درجة موافقة متوسطة، مما يدل على أن الأستاذ يحفز نوعا ما الطلبة المبدعين لتجديد مروديتهم الفكرية.



رابعاً: نتائج تحليل بعد المخاطرة

ويمكن توضيحه من خلال الجدول التالي:

الجدول رقم (29): الوسط الحسابي والانحراف المعياري لعبارات بعد المخاطرة

| الترتيب | درجة الموافقة | الانحراف المعياري | المتوسط الحسابي | العبارات   | الرقم    |
|---------|---------------|-------------------|-----------------|--|----------|
| 4       | مرتفع         | 0,951             | 3,66            | يمكنني المخاطرة في مواجهة الصعاب والمشاكل.                         | 1        |
| 3       | مرتفع         | 0,964             | 3,77            | أبادر بتبني الأفكار والأساليب الجديدة والبحث عن حلول للمشكلات.     | 2        |
| 5       | مرتفع         | 1,051             | 3,62            | استعد لمواجهة نتائج الأفكار والاقتراحات.                           | 3        |
| 1       | مرتفع         | 0,770             | 3,83            | انشر مقالات تتضمن أفكار تنشأ بالتغيير المستجد على عكس المعتاد.     | 4        |
| 2       | مرتفع         | 1,082             | 3,81            | أتحمل مسؤولية القرارات التي اقترحتها عند تبني أفكار وأساليب جديدة. | 5        |
|         | مرتفع         | 0,795             | 3,74            | بعد المخاطرة   | الإجمالي |

المصدر: من إعداد الطالبتين بالاعتماد على مخرجات برنامج spss21.

يتبين من الجدول أعلاه استجابات أفراد العينة على فقرات **بعد المخاطرة** حيث جاءت بمتوسط حسابي إجمالي (3,74) وانحراف معياري (0,795)، وهي أكبر من الوسط الحسابي الفرضي (03) بدرجة موافقة مرتفعة وهذا ما يدل على أن بعد المخاطرة متوفر بدرجة كبيرة بالكلية محل الدراسة حيث:

- احتلت الفقرة (04) المرتبة الأولى بمتوسط حسابي قدره (3.83) وانحراف معياري (0,770) وهي درجة موافقة مرتفعة، وهذا ما يبين أن هناك درجة موافقة مرتفعة من قبل أفراد عينة الدراسة مما يدل على أن الأستاذ ينشر مقالات تتضمن أفكار تنشأ بالتغيير المستجد على عكس المعتاد.
- واحتلت الفقرة (03) المرتبة الأخيرة بمتوسط حسابي قدره (3,62) وانحراف معياري (1,051) وهي درجة موافقة مرتفعة، مما يدل على أن الأستاذ مستعد لمواجهة نتائج الأفكار والاقتراحات.

### خامسا: نتائج تحليل بعد القدرة على التحليل

ويمكن توضيحه من خلال الجدول التالي:

الجدول رقم (30): الوسط الحسابي لعبارات والانحراف المعياري بعد القدرة على التحليل

| الترتيب | درجة الموافقة | الانحراف المعياري | المتوسط الحسابي | العبارات  | الرقم    |
|---------|---------------|-------------------|-----------------|---|----------|
| 2       | مرتفع         | 0,870             | 3,81            | أملك القدرة على تجزئة مهام التدريس.                     | 1        |
| 1       | مرتفع         | 0,908             | 3,92            | أدرك العلاقة بين الأفكار واقدر على تفسيرها.             | 2        |
| 4       | مرتفع         | 0,919             | 3,61            | املك القدرة على الاستدلال في المواقف المختلفة.          | 3        |
| 3       | مرتفع         | 0,945             | 3,77            | املك القدرة على كشف استعدادات الطلاب المتميزين.         | 4        |
| 5       | مرتفع         | 1,021             | 3,55            | أملك القدرة على معرفة أهم عناصر المقررة والتركيز عليها. | 5        |
|         | مرتفع         | 0,822             | 3,73            | بعد القدرة على التحليل                                  | الإجمالي |

المصدر: من إعداد الطالبتين بالاعتماد على مخرجات برنامج spss21.

يتبين من الجدول أعلاه استجابات أفراد العينة على فقرات **بعد القدرة على التحليل** حيث جاءت بمتوسط حسابي إجمالي (3,73) وانحراف معياري (0,822)، وهو أكبر من الوسط الحسابي الفرضي (03) بدرجة موافقة مرتفعة، وهذا مما يدل على أن بعد القدرة على التحليل مطبق بدرجة كبيرة في الكلية محل الدراسة حيث:

- احتلت الفقرة (02) المرتبة الأولى بمتوسط حسابي قدره (3.92) وانحراف معياري (0,908) وهي درجة موافقة مرتفعة، من قبل أفراد عينة الدراسة، مما يدل على أن الأستاذ يدرك العلاقة بين الأفكار ويقدر على تفسيرها.

- احتلت الفقرة (05) بمتوسط حسابي قدره (3,55) وانحراف معياري (1,021) وهي درجة موافقة مرتفعة مما يدل على أن الأستاذ يملك القدرة على معرفة أهم عناصر المقررة والتركيز عليها.

الفصل الثاني: دراسة حالة كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير  
بجامعة 20 أوت 1955 – سكيكدة

سادسا: نتائج تحليل بعد الحساسية للمشكلات

ويمكن توضيحه من خلال الجدول التالي:

الجدول رقم (31): الوسط الحسابي والانحراف المعياري لعبارات بعد الحساسية للمشكلات

| الترتيب | درجة الموافقة | الانحراف المعياري | المتوسط الحسابي | العبارات   | الرقم    |
|---------|---------------|-------------------|-----------------|--|----------|
| 2       | مرتفع         | 0,948             | 3,68            | ألاحظ أي خطأ يحصل أثناء تأدية المهام البيداغوجية.  | 1        |
| 4       | مرتفع         | 0,946             | 3,51            | أستطيع القدرة على التنبؤ بالمشكلات.                | 2        |
| 2       | مرتفع         | 0,967             | 3,68            | أسعي لوضع حلول للمشكلات المنتبأ بوقوعها مستقبلا.   | 3        |
| 3       | مرتفع         | 0,951             | 3,66            | افهم واحل جوانب الغموض المحيطة بالمشكلة.           | 4        |
| 1       | مرتفع         | 0,904             | 3,88            | اكتشف نقاط القوة ونقاط الضعف في تسيير طرق التقييم. | 5        |
|         | مرتفع         | 0,722             | 3,68            | بعد الحساسية للمشكلات                              | الإجمالي |

المصدر: من إعداد الطالبتين بالاعتماد على مخرجات برنامج SPSS21.

يتبين من الجدول أعلاه استجابات أفراد العينة على فقرات بعد الحساسية للمشكلات حيث جاءت بمتوسط حسابي إجمالي (3,68) وانحراف معياري (0,722)، وهو أكبر من الوسط الحسابي الفرضي (03) بدرجة موافقة مرتفعة، مما يدل على أن بعد الحساسية للمشكلات متوفر بدرجة كبيرة في الكلية محل الدراسة حيث:

- احتلت الفقرة (05) المرتبة الأولى بمتوسط حسابي قدره (3.88) وانحراف معياري (0,904) وهي درجة كبيرة وهي درجة موافقة مرتفعة، هذا ما يبين على أن هناك درجة موافقة مرتفعة من قبل أفراد عينة الدراسة، مما يدل على أن الأستاذ يكتشف نقاط القوة ونقاط الضعف في تسيير طرق التقييم.
- واحتلت الفقرة (02) المرتبة الأخيرة بمتوسط حسابي قدره (3,51) وانحراف معياري (0,946) وهي درجة موافقة كبيرة، مما يدل على أن الأستاذ يستطيع القدرة على التنبؤ بالمشكلات.

سابعاً: نتائج تحليل أبعاد الإبداع التنظيمي

ويمكن توضيحه من خلال الجدول التالي:

الجدول رقم (32): الوسط الحسابي والانحراف المعياري لأبعاد الإبداع التنظيمي

| الترتيب | درجة الموافقة | الانحراف المعياري | المتوسط الحسابي | العبارات               | الرقم |
|---------|---------------|-------------------|-----------------|------------------------|-------|
| 5       | مرتفع         | 0,750             | 3,55            | بعد الطلاقة            | 1     |
| 6       | متوسط         | 0,820             | 3,37            | بعد المرونة            | 2     |
| 4       | مرتفع         | 0,719             | 3,55            | بعد الأصالة            | 3     |
| 1       | مرتفع         | 0,795             | 3,74            | بعد المخاطرة           | 4     |
| 2       | مرتفع         | 0,822             | 3,73            | بعد القدرة على التحليل | 5     |
| 3       | مرتفع         | 0,722             | 3,68            | بعد الحساسية للمشكلات  | 6     |
|         | مرتفع         | <b>0.673</b>      | <b>3.60</b>     | المجموع                |       |

المصدر: من إعداد الطالبتين بالاعتماد على مخرجات برنامج spss21.

يتبين من الجدول أعلاه تحليل أبعاد الإبداع التنظيمي والتي بلغ عددها (06) أبعاد، حيث بلغ المتوسط الحسابي الإجمالي لهذه الأبعاد (3.60) والانحراف المعياري (0.673)، وهو أكبر من الوسط الحسابي الفرضي (03) بدرجة موافقة مرتفعة، ويقع ضمن الفئة [3.4-4.2] مما يعني أنه حقق مستوى موافقة أفراد عينة الدراسة حيث:

- احتل بعد المخاطرة المرتبة الأولى بمتوسط حسابي (3.74) وانحراف معياري (0,795)، بدرجة موافقة مرتفعة، وهذا ما يدل على أن الكلية تتوفر فيها بعد المخاطرة.
- احتل بعد المرونة المرتبة الأخيرة بمتوسط حسابي (3,37) وانحراف معياري (0,820)، بدرجة موافقة متوسطة، وهذا ما يدل على أن الكلية محل الدراسة تطبق نوعاً ما بعد المرونة.

الفرع الثالث: النتائج المتعلقة بتصورات المبحوثين لأبعاد المحور الثالث (جودة العملية التعليمية)

أولاً: نتائج تحليل بعد جودة البحث العلمي

ويمكن توضيحه من خلال الجدول التالي:

الجدول رقم (33): الوسط الحسابي لعبارات بعد جودة البحث العلمي

| الرقم    | العبارات   | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | درجة الموافقة | الترتيب |
|----------|--|-----------------|-------------------|---------------|---------|
| 1        | يتم تقديم نتائج البحث العلمي للكلية للاستفادة منه في الجامعة وفي الخارج. | 3,72            | 0,959             | مرتفع         | 1       |
| 2        | احصل على مهارات خاصة من خلال القيام بالبحث العلمي.                       | 3,62            | 0,853             | مرتفع         | 2       |
| 3        | تقوم الكلية بعقد دورات تدريبية وندوات .                                  | 3,53            | 0,905             | مرتفع         | 3       |
| 4        | اعتمد على الإمكانيات والوسائل التكنولوجية الحديثة في تحقيق نتائج البحث . | 3,72            | 0,833             | مرتفع         | 1       |
| 5        | يتم تحديث طرق وأساليب البحث كلما استدعى ذلك.                             | 3,14            | 0,919             | متوسط         | 4       |
| الإجمالي | جودة البحث العلمي  | 3,55            | 0,750             | مرتفع         |         |

المصدر: من إعداد الطالبتين بالاعتماد على مخرجات برنامج spss21.

يتبين من الجدول أعلاه استجابات أفراد العينة على فقرات جودة البحث العلمي حيث جاءت بمتوسط حسابي إجمالي (3,55) وانحراف معياري (0,750)، وهي أكبر من الوسط الحسابي الفرضي (03) بدرجة موافقة مرتفعة وهذا ما يدل على أن هذا البعد مطبق بدرجة كبيرة في الكلية محل الدراسة حيث:

• احتلت الفقرتين (1) و(4) المرتبة الأولى بمتوسط حسابي قدره (3,72) وانحراف معياري (0,959) و(0,833) على التوالي وهي درجة مرتفعة، مما يدل على أنه يتم تقديم نتائج البحث العلمي للكلية للاستفادة منه في الجامعة وفي الخارج، كما أن الأستاذ يعتمد على الإمكانيات والوسائل التكنولوجية الحديثة في تحقيق نتائج البحث.

• احتلت الفقرة (5) المرتبة الأخيرة بمتوسط حسابي قدره (3,14) وانحراف معياري (0,919) وهي درجة متوسطة، مما يدل على أن الأستاذ يقوم بتحديث طرق وأساليب البحث كلما استدعى ذلك.

ثانيا: نتائج تحليل بعد جودة المناهج

ويمكن توضيحه من خلال الجدول التالي:

جدول رقم (34): الوسط الحسابي والانحراف المعياري لعبارات بعد جودة المناهج

| الترتيب | درجة الموافقة | الانحراف المعياري | المتوسط الحسابي | العبارات  | الرقم    |
|---------|---------------|-------------------|-----------------|---|----------|
| 3       | متوسط         | 0,979             | 3,38            | أطبق كل التعليمات الواردة في المقررات الخاصة بالتخصصات. | 1        |
| 1       | مرتفع         | 0,756             | 3,64            | يتم الاعتماد على منصة مودل للتدريس عن بعد               | 2        |
| 4       | متوسط         | 0,940             | 3,27            | يتم التقييم بعد كل أداء حصة بطرق سهلة وبسيطة.           | 3        |
| 5       | متوسط         | 1,181             | 3,03            | يتم إلقاء المحاضرات بثلاث لغات AR,FR,EN                 | 4        |
| 2       | مرتفع         | 0,965             | 3,53            | يتم استعمال الوسائل التكنولوجية في التدريس بشكل جيد.    | 5        |
|         | متوسط         | 0,820             | 3,37            | جودة المناهج  | الإجمالي |

المصدر: من إعداد الطالبتين بالاعتماد على مخرجات برنامج spss21.

يتبين من الجدول أعلاه استجابات أفراد العينة على فقرات **جودة المناهج** حيث جاءت بمتوسط حسابي إجمالي (3,37) وانحراف معياري (0,820)، وهي أكبر من الوسط الحسابي الفرضي (03) بدرجة موافقة متوسطة، وهذا ما يدل على أن بعد جودة المناهج مطبق بدرجة كبيرة في الكلية محل الدراسة حيث:

- احتلت الفقرة (02) المرتبة الأولى بمتوسط حسابي قدره (3,64) وانحراف معياري (0,756) وهي درجة مرتفعة، وهذا ما يبين أن هناك درجة موافقة مرتفعة من قبل أفراد عينة الدراسة مما يدل على أن الأستاذ يعتمد على منصة مودل للتدريس عن بعد.
- وكانت أدنى الفقرات في هذا المجال، الفقرة (04) بمتوسط حسابي قدره (3,03) وانحراف معياري (1,181) وهي درجة متوسطة، وهذا ما يبين درجة موافقة متوسطة مما يدل على أن الأستاذ يلقي المحاضرات بثلاث لغات AR, FR, EN.

ثالثا: نتائج تحليل بعد جودة الخدمات الإدارية

ويمكن توضيحه من خلال الجدول التالي:

الجدول رقم (35): الوسط الحسابي والانحراف المعياري لعبارات بعد جودة الخدمات الإدارية

| الترتيب | درجة الموافقة | الانحراف المعياري | المتوسط الحسابي | العبارات   | الرقم    |
|---------|---------------|-------------------|-----------------|--|----------|
| 2       | مرتفع         | 0,690             | 3,70            | يتناسب المظهر العام من تجهيزات مكتبية في الكلية مع نوع الخدمة المقدمة.     | 1        |
| 3       | مرتفع         | 0,977             | 3,62            | أُتقى العون والمساعدة في إتمام الوظائف الإدارية من قبل الموظفين الإداريين. | 2        |
| 4       | مرتفع         | 0,981             | 3,59            | تتوفر الكفاءات الإدارية لدى موظفي الكلية في استعمال نظام معلومات فعال.     | 3        |
| 5       | متوسط         | 0,998             | 3,05            | يمكنني الإلمام والمعرفة التامة بتعليمات الخدمة.                            | 4        |
| 1       | مرتفع         | 0,839             | 3,77            | احصل على الخدمة الفورية في الإدارة .                                       | 5        |
|         | مرتفع         | 0,719             | 3,55            | جودة الخدمات الإدارية  | الإجمالي |

المصدر: من إعداد الطالبتين بالاعتماد على مخرجات برنامج spss21.

يتبين من الجدول أعلاه استجابات أفراد العينة على فقرات جودة الخدمات الإدارية حيث جاءت بمتوسط حسابي إجمالي (3,55) وانحراف معياري (0,719)، وهو أكبر من الوسط الحسابي الفرضي (03) بدرجة موافقة مرتفعة، مما يدل على أن بعد جودة الخدمات الإدارية مطبق بدرجة كبيرة في الكلية محل الدراسة حيث:

- احتلت الفقرة (05) المرتبة الأولى بمتوسط حسابي قدره (3,77) وانحراف معياري (0,839) وهي درجة موافقة مرتفعة، وهذا ما يبين أن هناك درجة موافقة مرتفعة من قبل أفراد عينة الدراسة مما يدل على أن الأستاذ يحصل على الخدمة الفورية في الإدارة.
- احتلت الفقرة (04) المرتبة الأخيرة بمتوسط حسابي قدره (3,05) وانحراف معياري (0,998) وهي درجة متوسطة، وهذا ما يبين درجة موافقة متوسطة من طرف أفراد عينة الدراسة مما يدل على أن الأستاذ يمكنه الإلمام والمعرفة التامة بتعليمات الخدمة.

رابعاً: نتائج تحليل بعد جودة الخدمات الطلابية والخريجين:

ويمكن توضيحها من خلال الجدول التالي:

جدول رقم (36): الوسط الحسابي والانحراف المعياري لعبارات بعد جودة الخدمات الطلابية والخريجين

| الترتيب | درجة الموافقة | الانحراف المعياري | المتوسط الحسابي | العبارات  | الرقم    |
|---------|---------------|-------------------|-----------------|---|----------|
| 4       | مرتفع         | 0,951             | 3,66            | أحقق طلبات ورغبات الطلبة في التفرعات المرغوبة والتخصصات.                          | 1        |
| 3       | مرتفع         | 0,964             | 3,77            | أتابع متابعة وتوجيه الطلبة في إعداد البحوث والمذكرات.                             | 2        |
| 5       | مرتفع         | 1,051             | 3,62            | اصقل مواهب وكفاءات الطلاب وتدريبهم على تطبيق النظريات خلال مراحل التريص الميداني. | 3        |
| 1       | مرتفع         | 0,770             | 3,83            | اخلق فضاء لإظهار المواهب الفنية العلمية والرياضية.                                | 4        |
| 2       | مرتفع         | 1,082             | 3,81            | اكتسب مؤهلات وقدرات علمية عند إجراء تريص ميداني.                                  | 5        |
|         | مرتفع         | 0,795             | 3,74            | جودة الخدمات الطلابية والخريجين   | الإجمالي |

المصدر: من إعداد الطالبتين بالاعتماد على مخرجات برنامج spss21.

يتبين من الجدول أعلاه استجابات أفراد العينة على فقرات جودة الخدمات الطلابية والخريجين حيث جاءت بمتوسط حسابي إجمالي (3,74) وانحراف معياري (0,795)، وهو أكبر من الوسط الحسابي الفرضي (03) وهي درجة موافقة مرتفعة، وهذا يدل على أن بعد جودة الخدمات الطلابية والخريجين مطبق بدرجة كبيرة في الكلية محل الدراسة حيث:

- احتلت الفقرة (04) المرتبة الأولى بمتوسط حسابي قدره (3,83) وانحراف معياري (0,770)، وهذا ما يبين أن هناك درجة موافقة مرتفعة من قبل أفراد عينة الدراسة مما يدل على أن الأستاذ يخلق فضاء لإظهار المواهب الفنية العلمية والرياضية.
- وكانت أدنى الفقرات في هذا المجال، الفقرة (03) بمتوسط حسابي قدره (3,62) وانحراف معياري (1,051)، وهذا ما يبين درجة موافقة مرتفعة من طرف أفراد عينة الدراسة مما يدل على أن الأستاذ يصقل مواهب وكفاءات الطلاب وتدريبهم على تطبيق النظريات خلال مراحل التريص الميداني.



### خامسا: نتائج تحليل بعد جودة الهيئة التدريسية

ويمكن توضيحه من خلال الجدول التالي:

الجدول رقم (37): الوسط الحسابي والانحراف المعياري لعبارات بعد جودة الهيئة التدريسية

| الترتيب | درجة الموافقة | الانحراف المعياري | المتوسط الحسابي | العبارات  | الرقم    |
|---------|---------------|-------------------|-----------------|---|----------|
| 2       | مرتفع         | 0,870             | 3,81            | استخدم قنوات الاتصال لتسهيل التواصل مع باقي هيئة التدريس.                     | 1        |
| 1       | مرتفع         | 0,908             | 3,92            | التحق بالتربصات الطويلة وقصيرة المدى.   | 2        |
| 4       | مرتفع         | 0,919             | 3,61            | أطبق المناهج العلمية الحالية بمهارة.  | 3        |
| 3       | مرتفع         | 0,945             | 3,77            | أشارك في المؤتمرات والندوات العلمية (المحلية والدولية) كلما سمحت الفرصة بذلك. | 4        |
| 5       | مرتفع         | 1,021             | 3,55            | اعتمد على مراجع مكتبة الكلية لتحضير المحاضرات والأعمال الموجهة.               | 5        |
|         | مرتفع         | 0,822             | 3,73            | جودة الهيئة التدريسية   | الإجمالي |

المصدر: من إعداد الطالبتين بالاعتماد على مخرجات برنامج spss21.

يتبين من الجدول أعلاه استجابات أفراد العينة على فقرات **جودة الهيئة التدريسية** حيث جاءت بمتوسط حسابي إجمالي (3,73) وانحراف معياري (0,822)، وهي أكبر من المتوسط الحسابي الفرضي (03) درجة موافقة مرتفعة، وهذا يدل على أن بعد جودة الهيئة التدريسية مطبق بدرجة كبيرة في الكلية محل الدراسة حيث:

- احتلت الفقرة (02) المرتبة الأولى بمتوسط حسابي قدره (3,92) وانحراف معياري (0,908) وهي درجة مرتفعة، وهذا ما يبين أن هناك درجة موافقة مرتفعة من قبل أفراد عينة الدراسة مما يدل على أن الأستاذ يلتحق بالتربصات الطويلة وقصيرة المدى.

- احتلت الفقرة (05) بالمرتبة الأخيرة متوسط حسابي قدره (3,55) وانحراف معياري (1,021)، وهذا ما يبين أن هناك درجة موافقة مرتفعة من قبل أفراد عينة الدراسة، مما يدل على أن الأستاذ يعتمد على مراجع مكتبة الكلية لتحضير المحاضرات والأعمال الموجهة.

سادسا: تحليل تصورات أفراد العينة حول أبعاد جودة العملية التعليمية

ويمكن توضيحه من خلال الجدول التالي:

الجدول رقم (38): الوسط الحسابي والانحراف المعياري لأبعاد جودة العملية التعليمية

| الترتيب | درجة الموافقة | الانحراف المعياري | المتوسط الحسابي | العبارات                        | الرقم |
|---------|---------------|-------------------|-----------------|---------------------------------|-------|
| 3       | مرتفع         | 0,750             | 3,55            | جودة البحث العلمي               | 1     |
| 4       | متوسط         | 0,820             | 3,37            | جودة المناهج                    | 2     |
| 3       | مرتفع         | 0,719             | 3,55            | جودة الخدمات الإدارية           | 3     |
| 1       | مرتفع         | 0,795             | 3,74            | جودة الخدمات الطلابية والخريجين | 4     |
| 2       | مرتفع         | 0,822             | 3,73            | جودة الهيئة التدريسية           | 5     |
|         | مرتفع         | <b>0.681</b>      | <b>3.59</b>     | المجموع                         |       |

المصدر: من إعداد الطالبتين بالاعتماد على مخرجات برنامج SPSS21.

يتبين من الجدول أعلاه تحليل أبعاد جودة التعليم العالي والتي بلغ عددها (5) أبعاد، حيث بلغ المتوسط الحسابي الإجمالي لهذه الأبعاد (3.59) والانحراف المعياري (0.681)، وهو أكبر من الوسط الحسابي الفرضي (03) بدرجة موافقة مرتفعة، وهذا ما يدل على ويتضح أن الوسط الحسابي يقع ضمن الفئة [3,4-4,2] مما يعني أنه حقق مستوى موافقة مرتفعة وهذا ما يدل على أن أبعاد جودة العملية التعليمية متوفرة في الكلية محل الدراسة حيث:

- احتل بعد الخدمات الطلابية والخريجين المرتبة الأولى بمتوسط حسابي (3.74) وانحراف معياري (0,795)، بدرجة موافقة مرتفعة، وهذا ما يدل على أن الكلية محل الدراسة تطبق بعد جودة الخدمات الطلابية والخريجين.
- وجاء بعد جودة المناهج في المرتبة الأخيرة بمتوسط حسابي (3,37) وانحراف معياري (0,820)، وبدرجة موافقة متوسطة، وهذا ما يدل على أن الكلية تطبق بعد جودة المناهج.

### الفرع الرابع: النتائج المتعلقة بتصورات المبحوثين لمحاور الاستبيان

ويمكن توضيحه من خلال الجدول التالي:

الجدول رقم (39): وصف المحاور الخاصة بالاستبانة

| الترتيب | درجة الموافقة | الانحراف المعياري | المتوسط الحسابي | العبارات               | الرقم |
|---------|---------------|-------------------|-----------------|------------------------|-------|
| 1       | مرتفع         | 0.673             | 3.60            | الإبداع التنظيمي       | 1     |
| 2       | مرتفع         | 0.681             | 3.59            | جودة العملية التعليمية | 2     |
|         | مرتفع         | 0.676             | 3.60            | المجموع                |       |

المصدر: من إعداد الطالبتين بالاعتماد على مخرجات برنامج spss21.

يتبين من الجدول أعلاه نتائج تحليل محاور الاستبانة، والتي كان عدد محاورها (2)، حيث بلغ المتوسط الحسابي للاستبانة (3.60) والانحراف المعياري (0.676)، ويتضح أن الوسط الحسابي أكبر من الوسط الفرضي (03) ويقع ضمن الفئة [3,4-4,2] مما يعني أنه حقق مستوى موافقة أفراد العينة حوله بدرجة مرتفعة حيث:

- جاء محور الإبداع التنظيمي في المرتبة الأولى بمتوسط حسابي (3.60) وانحراف معياري (0.673) وبدرجة موافقة مرتفعة، وهذا ما يدل على أن الكلية تعتمد على الإبداع التنظيمي بدرجة كبيرة.
- وجاء محور جودة العملية التعليمية في المرتبة الأخيرة بمتوسط حسابي (3.59) وانحراف معياري (0.681) وبدرجة موافقة مرتفعة، وهذا ما يدل على أن الكلية تستخدم جودة العملية التعليمية بدرجة كبيرة.

### المطلب الثاني: اختبار فرضيات الدراسة

لاختبار الفرضيات يتم التعرف على العلاقة الموجودة بين المتغيرات المستقلة للدراسة والمتغير التابع وبالتالي توضيح الأثر إن وجد بين هذه المتغيرات المستقلة والمتمثلة في الإبداع التنظيمي، والمتغير التابع، وبالتالي توضيح الأثر إن وجد بين هذه المتغيرات المستقلة والمتمثلة في الإبداع التنظيمي، والمتغير التابع وهي جودة العملية التعليمية، ومن خلال هذا الاختبار يتم تأكيد أو نفي كل الفرضيات التي سبق وضعها كإجابة مسبقة على إشكالية الدراسة، وسيتم الاعتماد في ذلك على قاعدة القرار التالية:

تقاس مقدرة المتغير المستقل في التنبؤ بقيم المتغير التابع من خلال قوة العلاقة الموجودة بين المتغيرين فإذا كانت هذه العلاقة قوية فإن المتغير المستقل ذو قدرة عالية في التنبؤ بقيم المتغير التابع. (إذا كان اتجاه العلاقة بين المتغيرين سالب أي قيمة الارتباط سالبة)، نستخدم مربع قيمة الارتباط  $R^2$  (معامل التحديد) للدلالة على قوة العلاقة بين المتغيرين دون النظر إلى اتجاهها، وقد وجد أن هذه القيمة لها معنى خاص بدلالة التباين، حيث وجد

أنها تساوي نسبة التباين الذي يفسره المتغير المستقل من تباين المتغير التابع، وقد تم استخدام الاختبار الإحصائي F لاختبار دلالة هذه النسبة، فإذا كانت هذه النسبة كبيرة فهذا يعني ان المتغير المستقل له قدرة كبيرة على التنبؤ بقيم المتغير التابع، والعكس صحيح، وكما في جميع الاختبارات فان هذه النسبة كبيرة اذا كانت المساحة فوقها صغيرة، هذه المساحة تسمى مستوى الدلالة sig فإذا كانت قيم sig أقل من المستوى المقبول (0.05) فإن نسبة التباين الذي يفسره المتغير المستقل من تباين المتغير التابع كبيرة، وبالتالي مقدرة المتغير المستقل كبيرة في التنبؤ بقيم المتغير التابع والعكس صحيح.

### الفرع الأول: اختبار الفرضية الرئيسية

سيتم من خلال هذا العنصر اختبار صحة الفرضية الرئيسية كما يلي:

• **الفرضية العدمية ( $H_0$ ):** لا يوجد أثر ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha \leq 0.05$ ) للإبداع التنظيمي على جودة العملية التعليمية في كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير بجامعة 20 أوت 1955 – سكيكدة.

• **الفرضية البديلة ( $H_1$ ):** يوجد أثر ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha \leq 0.05$ ) للإبداع التنظيمي على جودة العملية التعليمية في كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير بجامعة 20 أوت 1955 – سكيكدة.

لاختبار هذه الفرضية تم استخدام تحليل الانحدار المتعدد للتحقق من تأثير الإبداع التنظيمي على جودة العملية التعليمية في كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير بجامعة 20 أوت 1955 سكيكدة، كما هو مبين في الجدول التالي:

الفصل الثاني: دراسة حالة كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير  
بجامعة 20 أوت 1955 – سكيكدة

الجدول رقم (40): نتائج تحليل الانحدار المتعدد لأثر الإبداع التنظيمي على جودة العملية التعليمية كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير بجامعة 20 أوت 1955 – سكيكدة

| المعنوية الجزئية لمعاملات الانحدار |        |        | القدرة التفسيرية |       | المعنوية الكلية لنموذج الانحدار |         |              |
|------------------------------------|--------|--------|------------------|-------|---------------------------------|---------|--------------|
| مستوى الدلالة                      | T      | B      | R <sup>2</sup>   | R     | مستوى الدلالة                   | F       |              |
| 0,004                              | 1,514  | 0,545  | 0,654            | 0,875 | 0,000                           | 188,758 |              |
|                                    |        | الثابت |                  |       |                                 |         |              |
| 0,002                              | 3,363  | 0,347  |                  |       |                                 |         | البعد الأول  |
| 0,005                              | 2,778  | 0,528  |                  |       |                                 |         | البعد الثاني |
| 0,617                              | -0,056 | -0,012 |                  |       |                                 |         | البعد الثالث |
| 0,044                              | 3,060  | 0,245  |                  |       |                                 |         | البعد الرابع |
| 0,156                              | 1,446  | 0,200  |                  |       |                                 |         | البعد الخامس |
| 0,006                              | 3,415  | 0,433  |                  |       |                                 |         | البعد السادس |

المصدر: من إعداد الطالبتين بالاعتماد على مخرجات برنامج spss21.

يتبين من الجدول أعلاه أن قيمة معامل الارتباط قد بلغت (0,875) وهو ارتباط قوي بمستوى دلالة (0,000) وهو أقل من مستوى الدلالة المعتمد (0,05)، وقد بلغت قيمة F (188,758) مما عني وجود علاقة بين المتغيرين، أما قيمة R<sup>2</sup> فقد بلغت (0,654)، وهذا يعني أن تأثير الإبداع التنظيمي يفسر ويساهم بـ (65,4%) من التغيرات التي تحدث في جودة العملية التعليمية، وهي قدرة مرتفعة أما نسبة (12,5%) فترجع إلى عوامل أخرى، وهذا يعني أنه بزيادة وحدة واحدة في المتغيرات المستقلة يؤدي إلى الزيادة في المتغير التابع بقيمة (0.545).

كما نلاحظ أن المتغيرات المؤثرة في الإبداع التنظيمي هي (الطلاقة، المرونة، المخاطرة، الحساسية للمشكلات) بينما لا يوجد تأثير ذو دلالة إحصائية للأبعاد (الأصالة، القدرة على التحليل).

وعليه نرفض الفرضية الصفرية ونقبل الفرضية البديلة التي تقول: يوجد أثر ذو دلالة إحصائية عند مستوى معنوية (0,05) للإبداع التنظيمي على جودة العملية التعليمية في كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير بجامعة 20 أوت 1955 سكيكدة

### الفرع الثاني: اختبار الفرضيات الفرعية

#### أولاً: اختبار الفرضية الفرعية الأولى:

سيتم من خلال هذا العنصر اختبار صحة الفرضية الأولى كما يلي:

- **الفرضية العدمية ( $H_0$ ):** لا يوجد أثر ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha \leq 0.05$ ) لبعد الطلاقة على جودة العملية التعليمية في كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير بجامعة 20 أوت 1955 – سكيكدة.
- **الفرضية البديلة ( $H_1$ ):** يوجد أثر ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha \leq 0.05$ ) لبعد الطلاقة على جودة العملية التعليمية في كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير بجامعة 20 أوت 1955 – سكيكدة.

لاختبار هذه الفرضية تم استخدام تحليل الانحدار البسيط للتحقق من تأثير لبعد الطلاقة على جودة العملية التعليمية في كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير بجامعة 20 أوت 1955 – سكيكدة، كما هو مبين في الجدول التالي:

#### الجدول رقم (41): نتائج تحليل الانحدار البسيط لأثر بعد الطلاقة على جودة العملية التعليمية

| المحور         | قيمة B | قيمة T | مستوى المعنوية | معامل الارتباط | معامل التحديد | قيمة F |
|----------------|--------|--------|----------------|----------------|---------------|--------|
| الفرضية الأولى | 0,714  | 9,167  | 0.000          | 0,786          | 0,618         | 84,032 |

المصدر: من إعداد الطالبتين بالاعتماد على مخرجات برنامج SPSS21.

يتبين من الجدول أعلاه أثر بعد الطلاقة على جودة العملية التعليمية في الكلية محل الدراسة، حيث أظهرت النتائج وجود أثر ذو دلالة إحصائية لبعد الطلاقة على جودة العملية التعليمية في الكلية محل الدراسة، إذ بلغ معامل الارتباط (0,786) عند مستوى دلالة (0,000) وهو أقل من (0,05)، ومعامل التحديد (0,618) أي ما قيمته (61,8%) من التغيرات في مستوى جودة العملية التعليمية ناتج عن التغير في مستوى أهمية بعد الطلاقة، كما بلغت قيمة درجة التأثير (0,714) وهذا يعبر على أن الزيادة في مستوى بعد الطلاقة بوحدة واحدة يؤدي إلى الزيادة في مستوى جودة العملية التعليمية ب(0,714)، وما يبين معنوية هذا الأثر قيمة T التي بلغت (9,167) عند مستوى معنوية أقل من (0,05)، وهذا ما يؤكد رفض الفرضية الصفرية وقبول الفرضية البديلة والتي تنص على أنه: يوجد أثر ذو دلالة إحصائية عند مستوى معنوية 0,05 لبعد الطلاقة على جودة العملية التعليمية في كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير بجامعة 20 أوت 1955 – سكيكدة.

### ثانيا: اختبار الفرضية الفرعية الثانية

سيتم من خلال هذا العنصر اختبار صحة الفرضية الأولى كما يلي:

- الفرضية العدمية ( $H_0$ ): لا يوجد أثر ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha \leq 0.05$ ) لبعد المرونة على جودة العملية التعليمية في كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير بجامعة 20 أوت 1955 – سكيكدة.
- الفرضية البديلة ( $H_1$ ): يوجد أثر ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha \leq 0.05$ ) لبعد المرونة على جودة العملية التعليمية في كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير بجامعة 20 أوت 1955 سكيكدة.

لاختبار هذه الفرضية تم استخدام تحليل الانحدار البسيط للتحقق من تأثير بعد المرونة على جودة العملية التعليمية في كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير بجامعة 20 أوت 1955 – سكيكدة، كما هو مبين في الجدول التالي:

الجدول رقم (42): نتائج تحليل الانحدار البسيط لأثر بعد المرونة على جودة التعليم العالي

| المحور          | قيمة B | قيمة T | مستوى المعنوية | معامل الارتباط | معامل التحديد | قيمة F  |
|-----------------|--------|--------|----------------|----------------|---------------|---------|
| الفرضية الثانية | 0,749  | 14,928 | 0.000          | 0,900          | 0,811         | 222,844 |

المصدر: من إعداد الطالبتين بالاعتماد على مخرجات برنامج spss21.

يتبين من الجدول أعلاه رقم (24) أثر بعد المرونة على جودة العملية التعليمية في الكلية محل الدراسة، حيث أظهرت النتائج وجود أثر ذو دلالة إحصائية لبعد المرونة على جودة العملية التعليمية في الكلية محل الدراسة، إذ بلغ معامل الارتباط (0,900) عند مستوى دلالة (0,000) وهو أقل من (0,05) ومعامل تحديد (0,811) أي ما قيمته (81,1%) من التغيرات في مستوى جودة العملية التعليمية ناتج عن التغير في مستوى أهمية بعد المرونة، كما بلغت قيمة درجة التأثير (0,749) وهذا يعبر عن أن الزيادة في مستوى بعد المرونة يؤدي إلى الزيادة في مستوى جودة العملية التعليمية، وما يبين معنوية هذا الأثر قيمة F (222,844) وقيمة T (14,928) عند مستوى معنوية أقل من (0,05) وهذا ما يؤكد رفض الفرضية الصفرية وقبول الفرضية البديلة والتي تنص على أنه: يوجد أثر ذو دلالة إحصائية عند مستوى معنوية (0,05) لبعد المرونة على جودة العملية التعليمية في كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير بجامعة 20 أوت 1955 – سكيكدة.

### ثالثا: اختبار الفرضية الفرعية الثالثة

سيتم من خلال هذا العنصر اختبار صحة الفرضية الأولى كما يلي:

• **الفرضية العدمية ( $H_0$ ):** لا يوجد أثر ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha \leq 0.05$ ) لبعد الأصالة على جودة العملية التعليمية في كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير بجامعة 20 أوت 1955 – سكيكدة.

• **الفرضية البديلة ( $H_1$ ):** يوجد أثر ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha \leq 0.05$ ) لبعد الأصالة على جودة العملية التعليمية في كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير بجامعة 20 أوت 1955 – سكيكدة.

لاختبار هذه الفرضية تم استخدام تحليل الانحدار البسيط للتحقق من تأثير بعد الأصالة على جودة العملية التعليمية في كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير بجامعة 20 أوت 1955 – سكيكدة، كما هو مبين في الجدول التالي:

#### الجدول رقم (43): نتائج تحليل الانحدار البسيط لأثر الأصالة على جودة العملية التعليمية

| المحور          | قيمة B | قيمة T | مستوى المعنوية | معامل الارتباط | معامل التحديد | قيمة F  |
|-----------------|--------|--------|----------------|----------------|---------------|---------|
| الفرضية الثالثة | 0,874  | 17,221 | 0.000          | 0,922          | 0,851         | 296,558 |

المصدر: من إعداد الطالبتين بالاعتماد على مخرجات برنامج spss21.

يتبين من الجدول أعلاه رقم (25) أثر بعد الأصالة على جودة العملية التعليمية في الكلية محل الدراسة، حيث أظهرت النتائج وجود أثر ذو دلالة إحصائية لبعد الأصالة على جودة العملية التعليمية في الكلية محل الدراسة، إذ بلغ معامل الارتباط (0,922) عند مستوى دلالة (0,000) أقل من (0,05) ومعامل تحديد (0,851) أي ما قيمته (85,1%) من التغيرات في مستوى جودة العملية التعليمية ناتج عن التغير في مستوى أهمية بعد الأصالة، كما بلغت قيمة درجة التأثير (0,874) وهذا يعبر عن أن الزيادة في مستوى بعد الأصالة يؤدي إلى الزيادة في مستوى جودة الخدمة التعليمية، وما يبين معنوية هذا الأثر قيمة F (296,558) وقيمة T (17,221) عند مستوى معنوية أقل من (0,05)، وهذا ما يؤكد رفض الفرضية الصفرية وقبول الفرضية البديلة والتي تنص على أنه: يوجد أثر ذو دلالة إحصائية عند مستوى معنوية (0,05) لبعد الأصالة على جودة العملية التعليمية في كلية الاقتصاد بجامعة سكيكدة.



#### رابعاً: اختبار الفرضية الفرعية الرابعة

سيتم من خلال هذا العنصر اختبار صحة الفرضية الأولى كما يلي:

• **الفرضية العدمية ( $H_0$ ):** لا يوجد أثر ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha \leq 0.05$ ) لبعد المخاطرة على جودة العملية التعليمية في كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير بجامعة 20 أوت 1955 – سكيكدة.

• **الفرضية البديلة ( $H_1$ ):** يوجد أثر ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha \leq 0.05$ ) لبعد المخاطرة على جودة العملية التعليمية في كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير بجامعة 20 أوت 1955 – سكيكدة.

لاختبار هذه الفرضية تم استخدام تحليل الانحدار البسيط للتحقق من تأثير بعد المخاطرة على جودة العملية التعليمية في كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير بجامعة 20 أوت 1955 – سكيكدة، كما هو مبين في الجدول التالي:

#### الجدول رقم (44): نتائج تحليل الانحدار البسيط لأثر بعد المخاطرة على جودة العملية التعليمية

| المحور          | قيمة B | قيمة T | مستوى المعنوية | معامل الارتباط | معامل التحديد | قيمة F  |
|-----------------|--------|--------|----------------|----------------|---------------|---------|
| الفرضية الرابعة | 0,738  | 12,205 | 0.000          | 0,861          | 0,741         | 148,958 |

المصدر: من إعداد الطالبتين بالاعتماد على مخرجات برنامج spss21.

يتبين من الجدول أعلاه رقم (26) أثر بعد المخاطرة على جودة العملية التعليمية في الكلية محل الدراسة، حيث أظهرت النتائج وجود أثر ذو دلالة إحصائية لبعد المخاطرة على جودة العملية التعليمية في الكلية محل الدراسة، إذ بلغ معامل الارتباط (0,861) عند مستوى دلالة (0,000) أقل من (0,05) ومعامل تحديد (0,741) أي ما قيمته (74,1%) من التغيرات في مستوى جودة العملية التعليمية ناتج عن التغير في مستوى أهمية بعد المخاطرة، كما بلغت قيمة درجة التأثير (0,738) وهذا يعبر عن أن الزيادة في مستوى بعد المخاطرة يؤدي إلى الزيادة في مستوى جودة الخدمة التعليمية، وما يبين معنوية هذا الأثر قيمة F (148,958) وقيمة T (12,205) عند مستوى معنوية أقل من (0,05)، وهذا ما يؤكد رفض الفرضية الصفرية وقبول الفرضية البديلة والتي تنص على أنه: يوجد أثر ذو دلالة إحصائية عند مستوى معنوية (0,05) لبعد المخاطرة على جودة العملية التعليمية في كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير بجامعة 20 أوت 1955 – سكيكدة.

### خامسا: اختبار الفرضية الفرعية الخامسة

سيتم من خلال هذا العنصر اختبار صحة الفرضية الأولى كما يلي:

• **الفرضية العدمية ( $H_0$ ):** لا يوجد أثر ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha \leq 0.05$ ) لبعد القدرة على التحليل على جودة العملية التعليمية في كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير بجامعة 20 أوت 1955 – سكيكدة.

• **الفرضية البديلة ( $H_1$ ):** يوجد أثر ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha \leq 0.05$ ) لبعد القدرة على التحليل على جودة العملية التعليمية في كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير بجامعة 20 أوت 1955 – سكيكدة.

لاختبار هذه الفرضية تم استخدام تحليل الانحدار البسيط للتحقق من تأثير بعد القدرة على التحليل على جودة العملية التعليمية في كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير بجامعة 20 أوت 1955 سكيكدة، كما هو مبين في الجدول التالي:

الجدول رقم (45): نتائج تحليل الانحدار البسيط لأثر بعد القدرة على التحليل على جودة العملية التعليمية

| المحور          | قيمة B | قيمة T | مستوى المعنوية | معامل الارتباط | معامل التحديد | قيمة F  |
|-----------------|--------|--------|----------------|----------------|---------------|---------|
| الفرضية الخامسة | 0,738  | 14,110 | 0.000          | 0,890          | 0,793         | 199,098 |

المصدر: من إعداد الطالبتين بالاعتماد على مخرجات برنامج spss21.

يتبين من الجدول أعلاه رقم (27) أثر بعد القدرة على التحليل على جودة العملية التعليمية في الكلية محل الدراسة، حيث أظهرت النتائج وجود أثر ذو دلالة إحصائية لبعد القدرة على التحليل على جودة العملية التعليمية في الكلية محل الدراسة، إذ بلغ معامل الارتباط (0,890) عند مستوى دلالة (0,000) أقل من (0,05) ومعامل تحديد (0,793) أي ما قيمته (79,3%) من التغيرات في مستوى جودة العملية التعليمية ناتج عن التغير في مستوى أهمية بعد القدرة على التحليل، كما بلغت قيمة درجة التأثير (0,738) وهذا يعبر عن أن الزيادة في مستوى بعد القدرة على التحليل يؤدي إلى الزيادة في مستوى جودة الخدمة التعليمية، وما يبين معنوية هذا الأثر قيمة F (199,098) وقيمة T (14,110) عند مستوى معنوية أقل من (0,05)، وهذا ما يؤكد رفض الفرضية الصفرية وقبول الفرضية البديلة والتي تنص على أنه: يوجد أثر ذو دلالة إحصائية عند مستوى معنوية (0,05) لبعد القدرة على التحليل على جودة العملية التعليمية في كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير بجامعة 20 أوت 1955 – سكيكدة.

سادسا: اختبار الفرضية الفرعية السادسة

سيتم من خلال هذا العنصر اختبار صحة الفرضية الأولى كما يلي:

• **الفرضية العدمية ( $H_0$ ):** لا يوجد أثر ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha \leq 0.05$ ) لبعد الحساسية للمشكلات على جودة العملية التعليمية في كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير بجامعة 20 أوت 1955 – سكيكدة.

• **الفرضية البديلة ( $H_1$ ):** يوجد أثر ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha \leq 0.05$ ) لبعد الحساسية للمشكلات على جودة العملية التعليمية في كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير بجامعة 20 أوت 1955 – سكيكدة.

لاختبار هذه الفرضية تم استخدام تحليل الانحدار البسيط للتحقق من تأثير بعد الحساسية للمشكلات على جودة العملية التعليمية في كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير بجامعة 20 أوت 1955 – سكيكدة، كما هو مبين في الجدول التالي:

الجدول رقم: (46) نتائج تحليل الانحدار البسيط لأثر بعد الحساسية للمشكلات على جودة العملية التعليمية

| المحور          | قيمة B | قيمة T | مستوى المعنوية | معامل الارتباط | معامل التحديد | قيمة F  |
|-----------------|--------|--------|----------------|----------------|---------------|---------|
| الفرضية السادسة | 0,804  | 11,714 | 0.000          | 0,852          | 0,725         | 137,217 |

المصدر: من إعداد الطالبين بالاعتماد على مخرجات برنامج spss21.

يتبين من الجدول أعلاه رقم (28) أثر بعد الحساسية للمشكلات على جودة العملية التعليمية في الكلية محل الدراسة، حيث أظهرت النتائج وجود أثر ذو دلالة إحصائية لبعد الحساسية للمشكلات على جودة العملية التعليمية في الكلية محل الدراسة، إذ بلغ معامل الارتباط (0,852) عند مستوى دلالة (0,000) أقل من (0,05) ومعامل تحديد (0,725) أي ما قيمته (72,5%) من التغيرات في مستوى جودة العملية التعليمية ناتج عن التغير في مستوى أهمية بعد الحساسية للمشكلات، كما بلغت قيمة درجة التأثير (0,804) وهذا يعبر عن أن الزيادة في مستوى بعد الحساسية للمشكلات يؤدي إلى الزيادة في مستوى جودة الخدمة التعليمية، وما يبين معنوية هذا الأثر قيمة F (137,217) وقيمة T (11,714) عند مستوى معنوية أقل من (0,05)، وهذا ما يؤكد رفض الفرضية الصفرية وقبول الفرضية البديلة والتي تنص على أنه: يوجد أثر ذو دلالة إحصائية عند مستوى معنوية (0,05) لبعد الحساسية للمشكلات على جودة العملية التعليمية في كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير بجامعة 20 أوت 1955 – سكيكدة.

### سابعاً: اختبار الفرضية السابعة

سيتم من خلال هذا العنصر اختبار صحة الفرضية الأولى كما يلي:

• **الفرضية العدمية ( $H_0$ ):** لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha \leq 0.05$ ) في إجابات أفراد عينة الدراسة حول أثر الإبداع التنظيمي على جودة العملية التعليمية تعزي إلى المتغيرات الشخصية والوظيفية (الجنس، السن، الخبرة، الرتبة وجهة الانتماء).

• **الفرضية البديلة ( $H_1$ ):** توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha \leq 0.05$ ) في إجابات أفراد عينة الدراسة حول أثر الإبداع التنظيمي على جودة العملية التعليمية تعزي إلى المتغيرات الشخصية والوظيفية (الجنس، السن، الخبرة، الرتبة وجهة الانتماء).

لاختبار هذه الفرضية تتم استخدام اختبار T لعينتين مستقلتين لتحديد الفروق في إجابات أفراد العينة حول أثر الإبداع التنظيمي على جودة العملية التعليمية تعزي لمتغير الجنس واختبار التباين الاحادي ANOVA لتحديد الفروق في إجابات أفراد العينة تعزي لمتغير السن، الوظيفة، الخبرة المهنية وجهة الانتماء.

#### 1- متغير الجنس:

• **الفرضية العدمية ( $H_0$ ):** لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha \leq 0.05$ ) في إجابات أفراد عينة الدراسة حول أثر للإبداع التنظيمي على جودة العملية التعليمية تعزي إلى متغير الجنس.

• **الفرضية البديلة ( $H_1$ ):** توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha \leq 0.05$ ) في إجابات أفراد عينة الدراسة حول أثر للإبداع التنظيمي على جودة العملية التعليمية تعزي إلى متغير الجنس.

الجدول رقم (47): اختبار T لعينتين مستقلتين لتحديد الفروق في إجابات أفراد العينة تعزي إلى متغير الجنس

| الانحراف المعياري | المتوسط الحسابي | العدد | الجنس |
|-------------------|-----------------|-------|-------|
| 0,745             | 3,59            | 26    | ذكر   |
| 0,620             | 3,60            | 28    | أنثى  |

المصدر: من إعداد الطالبتين بالاعتماد على مخرجات برنامج spss21.

يتبين من الجدول أعلاه أن المتوسط الحسابي للذكور والذكور بلغ قيمة (3.60) و(3.59) على التوالي بانحراف معياري (0,620) و(0,745) على التوالي، والملاحظ أن المتوسطين الحسابيين متقاربين، كما جاءت نتيجة اختبار T (0,032) بمستوى معنوية (0,975) وهو أكبر من (0,05)، وبالتالي تقبل الفرضية الصفرية التي تنص على أنه: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في إجابات أفراد عينة الدراسة حول تأثير الإبداع التنظيمي

على جودة العملية التعليمية في كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير بجامعة 20 أوت 1955 - سكيكدة  
تعزى لمتغير الجنس.

### 3- متغير السن:

- **الفرضية العدمية ( $H_0$ ):** لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha \leq 0.05$ ) في إجابات أفراد عينة الدراسة حول أثر للإبداع التنظيمي على جودة العملية التعليمية تعزى إلى متغير السن.
- **الفرضية البديلة ( $H_1$ ):** توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha \leq 0.05$ ) في إجابات أفراد عينة الدراسة حول أثر للإبداع التنظيمي على جودة العملية التعليمية تعزى إلى متغير السن.

الجدول رقم (48): اختبار تحليل التباين الأحادي لتحديد الفروق في إجابات أفراد العينة تعزى إلى متغير السن

| مصدر التباين   | مجموع المربعات | درجة الحرية | متوسط المربعات | قيمة F | مستوى الدلالة |
|----------------|----------------|-------------|----------------|--------|---------------|
| بين المجموعات  | 3,166          | 3           | 1,055          | 2,498  | 0,070         |
| داخل المجموعات | 21,124         | 50          | 0,422          |        |               |
| المجموع        | 24,290         | 53          |                |        |               |

المصدر: من إعداد الطالبتين بالاعتماد على مخرجات برنامج spss21.

يتبين من الجدول أعلاه أن قيمة مستوى الدلالة تساوي (0,070) وهي أكبر من (0,05) وبالتالي نستطيع قبول الفرضية الصفرية التي تنص على أنه: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في إجابات أفراد عينة الدراسة حول تأثير الإبداع التنظيمي على جودة العملية التعليمية في كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير بجامعة 20 أوت 1955 - سكيكدة تعزى لمتغير السن.

### 3- متغير الرتبة:

- **الفرضية العدمية ( $H_0$ ):** لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha \leq 0.05$ ) في إجابات أفراد عينة الدراسة حول أثر للإبداع التنظيمي على جودة العملية التعليمية تعزى إلى متغير الرتبة.
- **الفرضية البديلة ( $H_1$ ):** توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha \leq 0.05$ ) في إجابات أفراد عينة الدراسة حول أثر للإبداع التنظيمي على جودة العملية التعليمية تعزى إلى متغير الرتبة.

الجدول رقم (49): اختبار تحليل التباين الأحادي لتحديد الفروق في إجابات أفراد العينة تعزي إلى متغير الرتبة

| مصدر التباين   | مجموع المربعات | درجة الحرية | متوسط المربعات | قيمة F | مستوى الدلالة |
|----------------|----------------|-------------|----------------|--------|---------------|
| بين المجموعات  | 2,804          | 4           | 0,701          | 1,599  | 0,190         |
| داخل المجموعات | 21,486         | 49          | 0,438          |        |               |
| المجموع        | 24,290         | 53          |                |        |               |

المصدر: من إعداد الطالبتين بالاعتماد على مخرجات برنامج spss21 .

يتبين من الجدول أعلاه أن قيمة مستوى الدلالة تساوي (0,190) وهي أكبر من (0,05) وبالتالي نستطيع قبول الفرضية الصفرية التي تنص على أنه: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في إجابات أفراد عينة الدراسة حول تأثير الإبداع التنظيمي على جودة العملية التعليمية في كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير بجامعة 20 أوت 1955 – سكيكدة تعزي لمتغير الرتبة.

#### 4-متغير الخبرة المهنية:

- الفرضية العدمية ( $H_0$ ): لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha \leq 0.05$ ) في إجابات أفراد عينة الدراسة حول أثر للإبداع التنظيمي على جودة العملية التعليمية تعزي إلى متغير الخبرة المهنية.
- الفرضية البديلة ( $H_1$ ): توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha \leq 0.05$ ) في إجابات أفراد عينة الدراسة حول أثر للإبداع التنظيمي على جودة العملية التعليمية تعزي إلى متغير الخبرة المهنية.

الجدول رقم (50): اختبار تحليل التباين الأحادي لتحديد الفروق في إجابات أفراد العينة تعزي إلى متغير الخبرة المهنية

| مصدر التباين   | مجموع المربعات | درجة الحرية | متوسط المربعات | قيمة F | مستوى الدلالة |
|----------------|----------------|-------------|----------------|--------|---------------|
| بين المجموعات  | 1,183          | 3           | 0,394          | 0,853  | 0,471         |
| داخل المجموعات | 23,107         | 50          | 0,462          |        |               |
| المجموع        | 24,290         | 53          |                |        |               |

المصدر: من إعداد الطالبتين بالاعتماد على مخرجات برنامج spss21 .

يتبين من الجدول أعلاه أن قيمة مستوى الدلالة تساوي (0,471) وهي أكبر من (0,05) وبالتالي نستطيع قبول الفرضية الصفرية التي تنص على أنه: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في إجابات أفراد عينة الدراسة حول تأثير الإبداع التنظيمي على جودة العملية التعليمية في كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير بجامعة 20 أوت 1955 – سكيكدة تعزي لمتغير الخبرة المهنية.

### 5-متغير جهة الانتماء

- الفرضية العدمية ( $H_0$ ): لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha \leq 0.05$ ) في إجابات أفراد عينة الدراسة حول أثر للإبداع التنظيمي على جودة العملية التعليمية تعزي إلى متغير جهة الانتماء.
- الفرضية البديلة ( $H_1$ ): توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha \leq 0.05$ ) في إجابات أفراد عينة الدراسة حول أثر للإبداع التنظيمي على جودة العملية التعليمية تعزي إلى متغير جهة الانتماء.

الجدول رقم (51): اختبار تحليل التباين الأحادي لتحديد الفروق في إجابات أفراد العينة تعزي إلى متغير جهة الانتماء

| مصدر التباين   | مجموع المربعات | درجة الحرية | متوسط المربعات | قيمة F | مستوى الدلالة |
|----------------|----------------|-------------|----------------|--------|---------------|
| بين المجموعات  | 0,686          | 3           | 0,229          | 0,484  | 0,695         |
| داخل المجموعات | 23,604         | 50          | 0,472          |        |               |
| المجموع        | 24,290         | 53          |                |        |               |

المصدر: من إعداد الطالبتين بالاعتماد على مخرجات برنامج spss21.

يتبين من الجدول أعلاه أن قيمة مستوى الدلالة تساوي (0,695) وهي أكبر من (0,05) وبالتالي نستطيع قبول الفرضية الصفرية التي تنص على أنه: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في إجابات أفراد عينة الدراسة حول تأثير الإبداع التنظيمي على جودة العملية التعليمية في كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير بجامعة 20 أوت 1955 – سكيكدة تعزي لمتغير جهة الانتماء.

## خلاصة الفصل

من خلال هذا الفصل تم التعرف على كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير بجامعة 20 أوت 1955 – سكيكدة، حيث تم تقديم تعريف بسيط لها، كما تم التعرف ما إذا كان هناك أثر للإبداع التنظيمي على جودة العملية التعليمية بالكلية محل الدراسة، حيث تم استخدام الاستبيان كأداة رئيسية للدراسة والذي تم توزيعه على 55 أستاذا بالكلية، وتم تحليل بيانات ومعلومات الدراسة باستخدام برنامج الحزم الإحصائية للعلوم الاجتماعية (spss 21).

كما تم التعرف على الجانب المنهجي للدراسة الميدانية من خلال عرض متغيرات الدراسة والأدوات والخطوات المتبعة لإجراء الدراسة الميدانية وأهم الأساليب الإحصائية، بالإضافة إلى عرض وتحليل نتائج الدراسة الميدانية ومناقشة فرضيات الدراسة التي أجابت على الإشكالية المطروحة.

وقد تم التوصل من خلال الدراسة التطبيقية لوجود أثر للإبداع التنظيمي على جودة العملية التعليمية في الكلية محل الدراسة.



الخاتمة

## خاتمة:

من خلال هذا الفصل تمت الإجابة على إشكالية الدراسة المتمثلة في ما مدى تأثير الإبداع التنظيمي بأبعاده (الطلاقة، المرونة، الأصالة، المخاطرة، القدرة على التحليل والحساسية للمشكلات) على جودة العملية التعليمية من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس في كلية العلوم الاقتصادية و التجارية و علوم التسيير بجامعة 20 أوت 1955 - سكيكدة، فقد تم التوصل ومن خلال التحليل الإحصائي لاستجابات المبحوثين حول تساؤلات الدراسة واختبار فرضياتها إلى النتائج التالية.

### أولاً: نتائج الدراسة

1- أظهرت الدراسة التي تم القيام بها أن مستوى ممارسة الإبداع التنظيمي بكلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير بجامعة 20 أوت 1955 -سكيكدة كان مرتفعاً وفقاً لمقياس الدراسة حيث بلغت قيمة المتوسط الحسابي (3.65) وانحراف معياري (0.673) كما بينت هذه الدراسة التي تم القيام بها ترتيب أبعاد الإبداع التنظيمي كما يلي:

- جاء بعد المخاطرة في المرتبة الأولى بمتوسط حسابي (3.74) وانحراف معياري (0.795) بدرجة مرتفعة.
- جاء بعد القدرة على التحليل في المرتبة الثانية بمتوسط حسابي (3.73) وانحراف معياري (0.822) بدرجة مرتفعة.
- جاء بعد الحساسية للمشكلات في المرتبة الثالثة بمتوسط حسابي (3.68) وانحراف معياري (0.722) بدرجة مرتفعة.
- جاء بعد الأصالة في المرتبة الرابعة بمتوسط حسابي (3.55) وانحراف معياري (0.719) بدرجة مرتفعة.
- جاء بعد الطلاقة في المرتبة الخامسة بمتوسط حسابي (3.55) و انحراف معياري (0.750) بدرجة مرتفعة.
- جاء بعد المرونة في المرتبة السادسة بمتوسط حسابي (3.37) و انحراف معياري (0.820) بدرجة متوسطة.

2- وأظهرت الدراسة التي تم القيام بها أن مستوى تحقيق الجودة في العملية التعليمية بكلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير بجامعة 20 أوت 1955 - سكيكدة كان مرتفعاً وفقاً لمقياس الدراسة حيث بلغت قيمة المتوسط الحسابي (3.60) وانحراف معياري (0.500) تتفق مع دراسة مسغوني نجوى و قدة حياة (2018) (دراسة سابقة)، كما بينت هذه الدراسة التي تم القيام بها ترتيب أبعاد جودة العملية التعليمية كما يلي :

- جاء بعد جودة البحث العلمي في المرتبة الثالثة بمتوسط حسابي ( 3.55 ) وانحراف معياري ( 0.750 ) بدرجة مرتفعة.
- جاء بعد جودة المناهج في المرتبة الرابعة بمتوسط حسابي ( 3.37 ) وانحراف معياري ( 0.820 ) بدرجة متوسطة.
- جاء بعد جودة الخدمات الإدارية في المرتبة الأولى بمتوسط حسابي ( 3.55 ) وانحراف معياري ( 0.750 ) بدرجة مرتفعة.
- جاء بعد جودة الخدمات الطلابية و الخريجين في المرتبة الثالثة بمتوسط حسابي ( 3.74 ) وانحراف معياري ( 0.795 ) بدرجة موافقة مرتفعة.
- جاء بعد جودة الهيئة التدريسية في المرتبة الثانية بمتوسط حسابي ( 3.73 ) وانحراف معياري ( 0.822 ) بدرجة مرتفعة.

3- كما تبين من خلال نتائج اختبار الفرضية الرئيسية والفرضيات الفرعية أنه يوجد تأثير معنوي لأبعاد للإبداع التنظيمي مجتمعة بنسبة ( 65.4% ) على جودة العملية التعليمية في كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير بجامعة 20 أوت 1955 - سكيكدة .

4- توصلت الدراسة الحالية إلى أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في إجابات أفراد عينة الدراسة حول تأثير الإبداع التنظيمي على جودة العملية التعليمية تعزي لمتغيرات الشخصية والوظيفية ( الجنس، السن، .....).

#### ثانيا : التوصيات :

في ضوء نتائج هذه الدراسة ومن اجل تقديم خدمات تعليمية بجودة يمكن اقتراح مجموعة من التوصيات

كما يلي:

- ضرورة اعتماد الإبداع التنظيمي من قبل كليات الجامعة كونه مرتكزا هاما لتحقيق جودة العملية التعليمية المقدمة فيها.
- الاعتماد على الوسائل والأجهزة والمعدات الجديدة والمتطورة والمتزامنة مع التكنولوجيا الحديثة؛
- ضرورة توفير المناخ التنظيمي للعاملين للمساهمة في حل المشكلات التي تواجه المؤسسة؛
- ضرورة تواجد الشخص المبدع والمنتج للأفكار الإبداعية داخل الكليات والجامعات ككل؛
- الحرص على التحسين المستمر لجودة الخدمات المقدمة في الجامعات؛
- وضع إستراتيجية مبنية على معايير دقيقة للكشف عن المبدعين والموهوبين واستثمار طاقاتهم الإبداعية في تحقيق جودة العملية التعليمية؛
- زيادة عدد الدورات التكوينية لضمان مواكبة الأساتذة للمستجدات الموجودة في البيئة الداخلية في توليد الأفكار الإبداعية والخارجية وتنمية رصيدهم المعرفي؛
- إنشاء إدارة حاضنة للإبداع أو إنشاء ما يسمى بنك الأفكار تكون مسؤولة على دعم وتشجيع المبدعين والمتميزين؛

- العمل على نشر ثقافة الجودة ومبادئها داخل المؤسسات التعليمية، من خلال تدريب أعضاء هيئة التدريس؛
- تشكيل فرق للجودة في الكلية يقع على عاتقها مسئولية اقتراح ومتابعة الإجراءات والنظم التي من شأنها أن تضمن جودة الكلية والعملية التعليمية؛
- التوجه نحو عمل الشراكات مع الجامعات الرائدة في تطبيقات إدارة الجودة الشاملة، من أجل الاحتكاك بالمستوى العالمي والاستفادة من تجاربهم في هذا المجال؛
- إتباع أسلوب ورش العمل التي تتناول وتناقش مشاكل أعضاء هيئة التدريس والطلبة بما يخص العملية التعليمية وما يرتبط بها من برامج تعليمية ومقررات دراسية وطرق وأساليب تدريس بحيث تضم كلا من أعضاء هيئة التدريس والطلبة؛
- ضرورة ربط المخرجات الجامعية باحتياجات سوق العمل، وكذا ربط العملية التعليمية بالتطورات المطروحة عالمياً، وذلك بالتطوير المستمر للمقررات والمناهج التدريسية في ضوء المستجدات والتطورات؛
- العمل على معالجة المعوقات التي تحد من تطبيق مبادئ الجودة الشاملة في الجامعات الجزائرية؛
- تشجيع العمل التعاوني ونشر روح المنافسة البناءة في العمل بالكلية من خلال إحلال الشراكة محل الهرمية والعمل بروح الفريق الواحد، وعلى جميع المستويات؛
- تطبيق نظام المكافآت وتقدير المتميزين والعمل على تحفيز الأساتذة لتحقيق الأداء المتميز.

### ثالثاً: آفاق الدراسة

- 1- الأساليب الحديثة في تطوير مستويات التعليم العالي.
- 2- أثر مخرجات التعليم العالي على جودة سوق العمل.

# قائمة المراجع

## اولا: المراجع باللغة العربية

### ❖ الكتب:

- 1- الديلمي عراك، (2009): تأثير مقدرات الابداع الاستراتيجي و راس المال الاجتماعي في بناء الميزة التنافسية المستدامة- دراسة تحليلية في عينة من المصارف العراقية الخاصة، رسالة ماجستير غير منشورة في إدارة الأعمال، بغداد، العراق.
- 2- القران الكريم، البقرة الاية 117.
- 3- القران الكريم، سورة الانعام الاية 101.
- 4- خير الله جمال، (2009): الإبداع الإداري، الطبعة الأولى، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
- 5- الزبيدي غني دحام، (2015): إدارة السلوك التنظيمي، الطبعة الأولى، دار غيداء للنشر والتوزيع، عمان الأردن.
- 6- حريم حسين، (2009): سلوك الافراد و الجماعات في منظمات الاعمال، الطبعة 1، دار الحامد للنشر والتوزيع، عمان الاردن.
- 7- عبيدات محمد، محمد أبونصار، عقلة مبيضين، (1999): منهجية البحث العلمي، الطبعة(2)، دار النشر الجامعة الأردنية عمان، الأردن.

### ❖ الأطروحات والمذكرات

- 8- بواب رضوان، (2014): الكفايات المهنية اللازمة لأعضاء هيئة التدريس الجامعي من وجهة نظر الطلبة، أطروحة دكتوراه غير منشورة، تخصص تنظيم وعمل، كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية، جامعة سطيف(2) سطيف، الجزائر.
- 9- رقاد صليحة، (2014): تطبيق نظام ضمان الجودة في مؤسسات التعليم العالي الجزائرية، آفاقه ومعوقاته- دراسة ميدانية بمؤسسات التعليم العالي للشرق الجزائري- أطروحة دكتوراه في العلوم الاقتصادية غير منشورة، كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير، جامعة سطيف.
- 10- زرقان ليلي، (2013): اقتراح بناء برنامج تدريبي لأعضاء هيئة التدريس الجامعي في ضوء معايير الجودة في التعليم العالي . اطروحة دكتوراه غير منشورة ،تخصص إدارة تربية، كلية العلوم الإجتماعية والإنسانية جامعة سطيف (2).

- 11- عطية علي محمود والطبيشات، (2004): دور أنظمة المعلومات في تحقيق الإبداع المؤسسي: دراسة استكشافية في قطاع الهندسة الطبية الأردني، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة اليرموك، الأردن
- 12- قوبع خيرة، (2017): أثر رأس المال الفكري في الإبداع التنظيمي: دراسة حالة مؤسسة المطاحن الكبرى ( الظهرة - مستغانم) أطروحة دكتوراه غير منشورة، تخصص تسيير الموارد البشرية، جامعة أبي بكر بلقايد، تلمسان، الجزائر.
- 13- مسغوني نجوى وقدة حياة، (2018): دور الإبداع التنظيمي في تحقيق الميزة التنافسية في المؤسسة الاقتصادية - دراسة حالة مخبر المجد للتحاليل الطبية، مذكرة ماستر، غير منشورة، كلية العلوم الاقتصادية التجارية وعلوم التسيير، إدارة أعمال، الوادي، الجزائر.

❖ المجالات

- 14- الشطناوي حاتم، (2013): مدى تطبيق مبادئ إدارة الجودة الشاملة فس مؤسسات التعليم العالي الأردني من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس، أطروحة ماجستير، غير منشورة، كلية الاقتصاد والعلوم الإدارية، جامعة اليرموك، اربد، الأردن.
- 15- العبيدي بشار محمد خليل، (2010): الإبداع التنظيمي و دوره في تحسين جودة المنتج - دراسة تحليلية لاداء عينة من العاملين في الشركة العامة للصناعات الكهربائية، مجلة الادارة والاقتصاد، جامعة المستنصرية العراق.
- 16- العزاوي نجم ونصير طلال، (2012): أثر الإبداع الإداري على تحسين مستوى أداء إدارة الموارد البشرية في البنوك التجارية الأردنية ، مجلة كلية بغداد للعلوم الاقتصادية الجامعية، جامعة الأردن، الأردن.
- 17- بديسي فهيمة، (2011): تنمية الإبداع ودوره في الرفع من أداء المنظمات، ملتقى دولي حول الإبداع والتغيير التنظيمي في المنظمات الحديثة دراسة وتجارب وطنية ودولية، جامعة سعد دحلب، البليدة الجزائر.
- 18- ردمان محمد سعيد غالب وعلي عالم توفيق، (2007): التنمية المهنية لأعضاء هيئة التدريس مدخل للجودة الشاملة في التعليم الجامعي، المجلة العربية لضمان جودة التعليم الجامعي، العدد (1).
- 19- زروقي رياض وفاتلة أميرة، (2020): دور الذكاء الاصطناعي في تحسين جودة التعليم العالي، المجلة العربية للتربية النوعية المجلد(4)، العدد(12)، القاهرة، مصر.
- 20- عوض عاطف محمود،(2013): أثر تطبيق عناصر الإبداع الإداري في التطوير التنظيمي - دراسة ميدانية عن العاملين في مؤسسات الاتصالات الخلوية في لبنان، مجلة العلوم الاقتصادية والقانونية الاقتصاد، جامعة دمشق سوريا.

- 21- عزوز كتفي وعمر جعيج، (2021): **تحديات الإدارة التدريسية أثناء ممارسة جودة العملية التعليمية في الجزائر**، مجلة كلية الآداب، جامعة الزاوية، العدد (34) ، ليبيا.
- 22- كروش محمد الأمين و لحرش الطاهر، (2020): **دور الإبداع التنظيمي في تحقيق أداء متميز للمؤسسة على ضوء النموذج الأروبي لإدارة التميز**، مجلة دفاتر إقتصادية، المجلد (11)، جامعة ألكي محند أولحاج، البويرة
- 23- مسغوني نجوى، (2017): **معايير جودة التعليم العالي بالجامعة الجزائرية من وجهة أعضاء هيئة التدريس**، مجلة البحوث الإقتصادية و المالية، جامعة أم البواقي، المجلد(4)، العدد (02)، أم لبواقي، الجزائر .

### ثانيا المراجع باللغة الأجنبية

- 24- Fawaz Ali, (2016) : **Organizational Creativity and Competitive Advantage, A GCC Perspective**, Int J Econ Manag Sci ,Volume 5, Issue 4,University of Buraimi, Sultanate of Oman, Jorden, , P1.
- 25- Thompson.v (2020) : **Bureaucracy and innovation .administrative science quarterly 20**, p26.
- 26- Alena D.Matraev, (2020) : **Development of Creativity of Students in Higher Educational Institutions: Assessment of Students and Experts**, Universal Journal of Educational Research, vol08(1), issue 16, from Russian State Social University, Russia
- 27-Nursafa Khairullina, (2016) : **Development of Creative Activity of Students in The System of The :organizational Culture of The Modern University**, international journal of environmental & science education , vol. (11), issue no (4), from aIndustrial University of Tyumen, Tyumen, RUSSIA.
- 28-Maria PALOU OLIVER, (2012) :**Qualité et contexte actuel: le rôle des systèmes d'assurance qualité (AQ) et les perspectives d'avenir des systèmes "d'assurance qualité dans les universités espagnoles "**.

### ثالثا: المواقع الإلكترونية

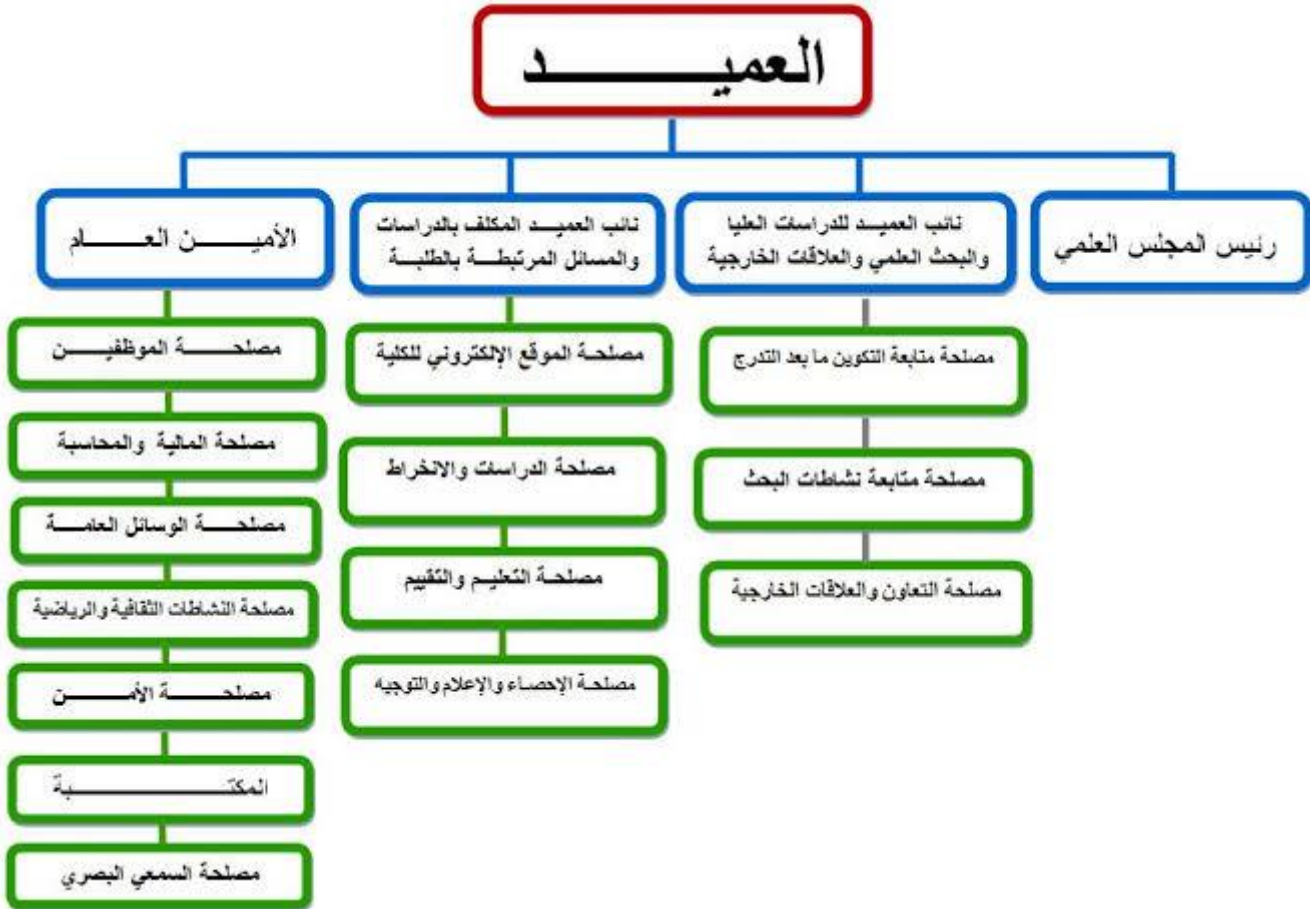
- 30- <https://www.almsdr.net/133931>, date de consultation le 20-06-2022, à 22.40



الملاحق

الملحق رقم (01) : الهيكل التنظيمي لكلية العلوم الاقتصادية و التجارية و علوم التسيير

بجامعة 20 اوت 1955 - سكيكدة



الملحق رقم (02) : قائمة الأساتذة المحكمين للاستبيان

| الجامعة                    | صفة المحكمين  | أسماء المحكمين | الرقم |
|----------------------------|---------------|----------------|-------|
| جامعة 20 أوت 1955 - سكيكدة | أستاذ محاضر أ | بوجعادة الياس  | 01    |
| جامعة 20 أوت 1955 - سكيكدة | أستاذ محاضر أ | فيلاي برزوق    | 02    |
| جامعة 20 أوت 1955 - سكيكدة | أستاذ محاضر أ | مقيطع حمزة     | 03    |
| جامعة 20 أوت 1955 - سكيكدة | أستاذ محاضر أ | عرقوب خديجة    | 04    |
| جامعة 20 أوت 1955 - سكيكدة | أستاذ محاضر أ | روابحية عيسى   | 05    |

الملحق رقم (03) : الاستبيان

جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة

كلية العلوم الاقتصادية و التجارية و علوم التسيير

قسم علوم التسيير

تخصص إدارة أعمال

استبيان

أستاذي المحترم، أستاذتي المحترمة تحية طيبة وبعد :

في إطار التحضير لإعداد مذكرة الماستر تخصص إدارة أعمال تحت عنوان :

اثر الإبداع التنظيمي على جودة العملية التعليمية من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس بكلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير بجامعة 20 أوت 1955 سكيكدة .

يشرفنا أن نتقدم إلى سيادتكم المحترمة بهذه الاستمارة والتي نرجو منكم الإجابة على جميع عباراتها بعناية وموضوعية وشفافية وذلك من أجل تزويدنا بمعلومات تساعدنا على التوصل إلى نتائج تخدم موضوع الدراسة . ونحيطكم علما بان هذه المعلومات تؤخذ بالسرية التامة ولن يتم استغلالها إلا لغرض علمي فقط .

و في الأخير تقبلوا منا فائق عبارات الاحترام و التقدير .

الاستاذة المشرفة :

بو الطبخ ليلي

من إعداد الطالبتين :

رجم عائشة

حداد وردة

السنة الجامعية 2022/2021

الجزء الأول: البيانات الشخصية و الوظيفية للمستجوبين

1- الجنس:

ذكر  أنثى

2- السن:

أقل من 30 سنة -  من 40 سنة إلى أقل من 50 سنة  
 من 30 سنة إلى أقل من 40 سنة -  من 50 سنة فأكثر

3- الخبرة:

أقل من 5 سنوات  
 من 5 سنوات إلى أقل من 15 سنة  
 من 15 سنة إلى أقل من 25 سنة  
 من 25 سنة فأكثر

4- الرتبة:

أستاذ مساعد أ  أستاذ مساعد ب  
 أستاذ محاضر أ  أستاذ محاضر ب  
 أستاذ

جهة الانتماء: .....

الجزء الثاني:

المحور الأول : الإبداع التنظيمي

| الأبعاد        | الرقم | العبارات   | غير موافق بشدة | غير موافق | محايد | موافق | موافق بشدة |
|----------------|-------|--|----------------|-----------|-------|-------|------------|
| بعد<br>الطلاقة | 01    | القي المحاضرة دون الاعتماد على التحضير من الورقة.                  |                |           |       |       |            |
|                | 02    | أعيد الشرح للطلاب أكثر من مرة دون ملل.                             |                |           |       |       |            |
|                | 03    | أقوم بتغيير محتوى المادة أو بعض منها.                              |                |           |       |       |            |
|                | 04    | اعبر عن أفكارى بطلاقة.   |                |           |       |       |            |
|                | 05    | اجيب على الأسئلة المطروحة بدون الرجوع إلى المراجع .                |                |           |       |       |            |
| بعد<br>المرونة | 06    | أتكيف بسرعة مع الدهنيات المختلفة في الكلية.                        |                |           |       |       |            |
|                | 07    | أتأقلم مع التغييرات التي تخص الأساليب و الطرق التكنولوجية الحديثة. |                |           |       |       |            |
|                | 08    | أغير أسلوب التعامل مع الطلبة من حين لآخر.                          |                |           |       |       |            |

قائمة الملاحق

|  |  |  |  |  |  |    |  |
|--|--|--|--|--|--|----|--|
|  |  |  |  |  | أتبني الأساليب الغير مألوفة لتسهيل عملية الاتصال مع الأطراف المرتبطة بي. | 09 |  |
|  |  |  |  |  | أتعامل مع المشاكل ببساطة و دهاء دون التأثير السلبي على المحيطين بي.      | 10 |  |

| لأبعاد                 | الرقم | العبارات  | غير موافق بشدة | غير موافق | محايد | موافق | موافق بشدة |
|------------------------|-------|---|----------------|-----------|-------|-------|------------|
| بعد الأصالة            | 11    | اخلق طرق أصيلة للتفكير في حل مشكلة ما.                                |                |           |       |       |            |
|                        | 12    | أقدم حلول جديدة و مبتكرة تستمر نتائجها لمدة طويلة.                    |                |           |       |       |            |
|                        | 13    | احرص على إنجاز مهام وظيفتي بأساليب جديدة و غير مألوفة.                |                |           |       |       |            |
|                        | 14    | احفز الطلبة المبدعين لتجديد مروديتي الفكرية.                          |                |           |       |       |            |
|                        | 15    | امتلك ما يكفي من المهارات و القدرات و المعارف لتوليد الأفكار الجديدة. |                |           |       |       |            |
| بعد المخاطرة           | 16    | يمكنني المخاطرة في مواجهة الصعاب و المشاكل.                           |                |           |       |       |            |
|                        | 17    | أبادر بتبني الأفكار و الأساليب الجديدة و البحث عن حلول للمشكلات.      |                |           |       |       |            |
|                        | 18    | استعد لمواجهة نتائج الأفكار و الاقتراحات.                             |                |           |       |       |            |
|                        | 19    | انشر مقالات تتضمن أفكار تنشد بالتغيير المستجد على عكس المعتاد.        |                |           |       |       |            |
|                        | 20    | أتحمل مسؤولية القرارات التي اقترحتها عند تبني أفكار و أساليب جديدة.   |                |           |       |       |            |
| بعد القدرة على التحليل | 21    | أملك القدرة على تجزئة مهام التدريس.                                   |                |           |       |       |            |
|                        | 22    | أدرك العلاقة بين الأفكار و اقدر على تفسيرها.                          |                |           |       |       |            |
|                        | 23    | املك القدرة على الاستدلال في المواقف المختلفة.                        |                |           |       |       |            |
|                        | 24    | املك القدرة على كشف استعدادات الطلاب المتميزين.                       |                |           |       |       |            |
|                        | 25    | أملك القدرة على معرفة أهم عناصر المقررة و التركيز عليها.              |                |           |       |       |            |
|                        | 26    | ألاحظ أي خطأ يحصل أثناء تأدية المهام البيداغوجية.                     |                |           |       |       |            |

## قائمة الملاحق

|  |  |  |  |  |    |  |                             |
|--|--|--|--|--|----|--|-----------------------------|
|  |  |  |  |  | 27 | أستطيع القدرة على التنبؤ بالمشكلات.                    | بعد<br>الحساسية<br>للمشكلات |
|  |  |  |  |  | 28 | أسعي لوضع حلول للمشكلات المتنبؤ<br>بوقوعها مستقبلا.    |                             |
|  |  |  |  |  | 29 | افهم و أحل جوانب الغموض المحيطة<br>بالمشكلة.           |                             |
|  |  |  |  |  | 30 | اكتشف نقاط القوة و نقاط الضعف في<br>تسيير طرق التقييم. |                             |

## المحور الثاني : جودة العملية التعليمية

| الأبعاد                              | الرقم | العبارات   | غير موافق بشدة | غير موافق | محايد | موافق | موافق بشدة |
|--------------------------------------|-------|--|----------------|-----------|-------|-------|------------|
| بعد<br>جودة<br>البحث<br>العلمي       | 01    | يتم تقديم نتائج البحث العلمي للكلية للاستفادة منه في<br>الجامعة وفي الخارج.    |                |           |       |       |            |
|                                      | 02    | احصل على مهارات خاصة من خلال القيام بالبحث العلمي.                             |                |           |       |       |            |
|                                      | 03    | تقوم الكلية بعقد دورات تدريبية و ندوات .                                       |                |           |       |       |            |
|                                      | 04    | اعتمد على الإمكانيات و الوسائل التكنولوجية الحديثة في<br>تحقيق نتائج البحث .   |                |           |       |       |            |
|                                      | 05    | يتم تحديث طرق و أساليب البحث كلما استدعى ذلك.                                  |                |           |       |       |            |
| بعد<br>جودة<br>المناهج               | 06    | أطبق كل التعليمات الواردة في المقررات الخاصة<br>بالتخصصات.                     |                |           |       |       |            |
|                                      | 07    | يتم الاعتماد على منصة موودل للتدريس عن بعد .                                   |                |           |       |       |            |
|                                      | 08    | يتم التقييم بعد كل أداء حصة بطرق سهلة و بسيطة.                                 |                |           |       |       |            |
|                                      | 09    | يتم إلقاء المحاضرات بثلاث لغات AR,FR,EN  |                |           |       |       |            |
|                                      | 10    | يتم استعمال الوسائل التكنولوجية في التدريس بشكل جيد.                           |                |           |       |       |            |
| بعد<br>جودة<br>الخدمات<br>الإدارية   | 11    | يتناسب المظهر العام من تجهيزات مكتبية في الكلية مع نوع<br>الخدمة المقدمة.      |                |           |       |       |            |
|                                      | 12    | أتلقي العون و المساعدة في إتمام الوظائف الإدارية من قبل<br>الموظفين الإداريين. |                |           |       |       |            |
|                                      | 13    | تتوفر الكفاءات الإدارية لدى موظفي الكلية في استعمال<br>نظام معلومات فعال.      |                |           |       |       |            |
|                                      | 14    | يمكنني الإلمام و المعرفة التامة بتعليمات الخدمة.                               |                |           |       |       |            |
|                                      | 15    | احصل على الخدمة الفورية في الإدارة .   |                |           |       |       |            |
| بعد<br>جودة<br>الخدمات<br>الطلابية و | 16    | أحقق طلبات و رغبات الطلبة في التفرعات المرغوبة<br>و التخصصات.                  |                |           |       |       |            |
|                                      | 17    | أتابع متابعة و توجيه الطلبة في إعداد البحوث و<br>المذكرات .                    |                |           |       |       |            |

قائمة الملاحق

|  |  |  |  |  |   |    |                                    |
|--|--|--|--|--|---|----|------------------------------------|
|  |  |  |  |  | اصقل مواهب و كفاءات الطلاب و تدريبيهم على تطبيق النظريات خلال مراحل التربص الميداني . | 18 | الخريجين                           |
|  |  |  |  |  | اخلق فضاء لإظهار المواهب الفنية العلمية و الرياضية.                                   | 19 |                                    |
|  |  |  |  |  | اكتسب مؤهلات و قدرات علمية عند إجراء تربص ميداني.                                     | 20 |                                    |
|  |  |  |  |  | استخدم قنوات الاتصال لتسهيل التواصل مع باقي هيئة التدريس.                             | 21 | بعد<br>جودة<br>الهيئة<br>التدريسية |
|  |  |  |  |  | التحق بالتربصات الطويلة وقصيرة المدى.   | 22 |                                    |
|  |  |  |  |  | أطبق المناهج العلمية الحالية بمهارة.  | 23 |                                    |
|  |  |  |  |  | أشارك في المؤتمرات و الندوات العلمية (المحلية و الدولية) كلما سمحت الفرصة بذلك.       | 24 |                                    |
|  |  |  |  |  | اعتمد على مراجع مكتبة الكلية لتحضير المحاضرات و الأعمال الموجهة.                      | 25 |                                    |



الملحق رقم (04) بعض مخرجات SPSS 21

**Statistiques de fiabilité**

| Alpha de Cronbach | Nombre d'éléments |
|-------------------|-------------------|
| ,894              | 5                 |

**Statistiques de fiabilité**

| Alpha de Cronbach | Nombre d'éléments |
|-------------------|-------------------|
| ,898              | 5                 |

**Statistiques de fiabilité**

| Alpha de Cronbach | Nombre d'éléments |
|-------------------|-------------------|
| ,854              | 5                 |

**Statistiques de fiabilité**

| Alpha de Cronbach | Nombre d'éléments |
|-------------------|-------------------|
| ,878              | 5                 |

**Statistiques de fiabilité**

| Alpha de Cronbach | Nombre d'éléments |
|-------------------|-------------------|
| ,927              | 5                 |

**Statistiques de fiabilité**

| Alpha de Cronbach | Nombre d'éléments |
|-------------------|-------------------|
| ,823              | 5                 |

**Statistiques de fiabilité**

| Alpha de Cronbach | Nombre d'éléments |
|-------------------|-------------------|
| ,894              | 5                 |

**Statistiques de fiabilité**

| Alpha de Cronbach | Nombre d'éléments |
|-------------------|-------------------|
| ,898              | 5                 |

**Statistiques de fiabilité**

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| Alpha de Cronbach | Nombre d'éléments |
| ,968              | 30                |

**Statistiques de fiabilité**

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| Alpha de Cronbach | Nombre d'éléments |
| ,963              | 25                |

**Statistiques de fiabilité**

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| Alpha de Cronbach | Nombre d'éléments |
| ,983              | 55                |

**Récapitulatif des modèles**

| Modèle | R                 | R-deux | R-deux ajusté | Erreur standard de l'estimation |
|--------|-------------------|--------|---------------|---------------------------------|
| 1      | ,786 <sup>a</sup> | ,618   | ,610          | ,42557                          |

a. Valeurs prédites : (constantes), ch1

**ANOVA<sup>a</sup>**

| Modèle       | Somme des carrés | ddl | Moyenne des carrés | D      | Sig.              |
|--------------|------------------|-----|--------------------|--------|-------------------|
| 1 Régression | 15,219           | 1   | 15,219             | 84,032 | ,000 <sup>b</sup> |
| 1 Résidu     | 9,418            | 52  | ,181               |        |                   |
| Total        | 24,637           | 53  |                    |        |                   |

a. Variable dépendante : tot2

b. Valeurs prédites : (constantes), ch1

**Coefficients<sup>a</sup>**

| Modèle        | Coefficients non standardisés |                 | Coefficients standardisés | t     | Sig. |
|---------------|-------------------------------|-----------------|---------------------------|-------|------|
|               | A                             | Erreur standard | Bêta                      |       |      |
| 1 (Constante) | 1,056                         | ,283            |                           | 3,734 | ,000 |
| 1 ch1         | ,714                          | ,078            | ,786                      | 9,167 | ,000 |

a. Variable dépendante : tot2

**Récapitulatif des modèles**

| Modèle | R                 | R-deux | R-deux ajusté | Erreur standard de l'estimation |
|--------|-------------------|--------|---------------|---------------------------------|
| 1      | ,900 <sup>a</sup> | ,811   | ,807          | ,29940                          |

a. Valeurs prédites : (constantes), ch2

**ANOVA<sup>a</sup>**

| Modèle |            | Somme des carrés | ddl | Moyenne des carrés | D       | Sig.              |
|--------|------------|------------------|-----|--------------------|---------|-------------------|
| 1      | Régression | 19,976           | 1   | 19,976             | 222,844 | ,000 <sup>b</sup> |
|        | Résidu     | 4,661            | 52  | ,090               |         |                   |
|        | Total      | 24,637           | 53  |                    |         |                   |

a. Variable dépendante : tot2

b. Valeurs prédites : (constantes), ch2

**Coefficients<sup>a</sup>**

| Modèle | Coefficients non standardisés |                 | Coefficients standardisés | t      | Sig. |
|--------|-------------------------------|-----------------|---------------------------|--------|------|
|        | A                             | Erreur standard | Bêta                      |        |      |
| 1      | (Constante)                   | 1,064           | ,174                      | 6,109  | ,000 |
|        | ch2                           | ,749            | ,050                      | 14,928 | ,000 |

a. Variable dépendante : tot2

**Récapitulatif des modèles**

| Modèle | R                 | R-deux | R-deux ajusté | Erreur standard de l'estimation |
|--------|-------------------|--------|---------------|---------------------------------|
| 1      | ,922 <sup>a</sup> | ,851   | ,848          | ,26586                          |

a. Valeurs prédites : (constantes), ch3

**ANOVA<sup>a</sup>**

| Modèle |            | Somme des carrés | ddl | Moyenne des carrés | D       | Sig.              |
|--------|------------|------------------|-----|--------------------|---------|-------------------|
| 1      | Régression | 20,962           | 1   | 20,962             | 296,558 | ,000 <sup>b</sup> |
|        | Résidu     | 3,675            | 52  | ,071               |         |                   |
|        | Total      | 24,637           | 53  |                    |         |                   |

a. Variable dépendante : tot2

b. Valeurs prédites : (constantes), ch3

**Coefficients<sup>a</sup>**

| Modèle        | Coefficients non standardisés |                 | Coefficients standardisés | t      | Sig. |
|---------------|-------------------------------|-----------------|---------------------------|--------|------|
|               | A                             | Erreur standard | Bêta                      |        |      |
| 1 (Constante) | ,488                          | ,184            |                           | 2,653  | ,011 |
| ch3           | ,874                          | ,051            | ,922                      | 17,221 | ,000 |

a. Variable dépendante : tot2

**Récapitulatif des modèles**

| Modèle | R                 | R-deux | R-deux ajusté | Erreur standard de l'estimation |
|--------|-------------------|--------|---------------|---------------------------------|
| 1      | ,861 <sup>a</sup> | ,741   | ,736          | ,35014                          |

a. Valeurs prédites : (constantes), ch4

**ANOVA<sup>a</sup>**

| Modèle |            | Somme des carrés | ddl | Moyenne des carrés | D       | Sig.              |
|--------|------------|------------------|-----|--------------------|---------|-------------------|
| 1      | Régression | 18,262           | 1   | 18,262             | 148,958 | ,000 <sup>b</sup> |
|        | Résidu     | 6,375            | 52  | ,123               |         |                   |
|        | Total      | 24,637           | 53  |                    |         |                   |

a. Variable dépendante : tot2

b. Valeurs prédites : (constantes), ch4

**Coefficients<sup>a</sup>**

| Modèle        | Coefficients non standardisés |                 | Coefficients standardisés | t      | Sig. |
|---------------|-------------------------------|-----------------|---------------------------|--------|------|
|               | A                             | Erreur standard | Bêta                      |        |      |
| 1 (Constante) | ,830                          | ,231            |                           | 3,589  | ,001 |
| ch4           | ,738                          | ,060            | ,861                      | 12,205 | ,000 |

a. Variable dépendante : tot2

**Récapitulatif des modèles**

| Modèle | R                 | R-deux | R-deux ajusté | Erreur standard de l'estimation |
|--------|-------------------|--------|---------------|---------------------------------|
| 1      | ,890 <sup>a</sup> | ,793   | ,789          | ,31324                          |

a. Valeurs prédites : (constantes), ch5

**ANOVA<sup>a</sup>**

| Modèle       | Somme des carrés | ddl | Moyenne des carrés | D       | Sig.              |
|--------------|------------------|-----|--------------------|---------|-------------------|
| 1 Régression | 19,535           | 1   | 19,535             | 199,098 | ,000 <sup>b</sup> |
| 1 Résidu     | 5,102            | 52  | ,098               |         |                   |
| Total        | 24,637           | 53  |                    |         |                   |

a. Variable dépendante : tot2

b. Valeurs prédites : (constantes), ch5

**Coefficients<sup>a</sup>**

| Modèle        | Coefficients non standardisés |                 | Coefficients standardisés | t      | Sig. |
|---------------|-------------------------------|-----------------|---------------------------|--------|------|
|               | A                             | Erreur standard | Bêta                      |        |      |
| 1 (Constante) | ,833                          | ,200            |                           | 4,162  | ,000 |
| 1 ch5         | ,738                          | ,052            | ,890                      | 14,110 | ,000 |

a. Variable dépendante : tot2

**Récapitulatif des modèles**

| Modèle | R                 | R-deux | R-deux ajusté | Erreur standard de l'estimation |
|--------|-------------------|--------|---------------|---------------------------------|
| 1      | ,852 <sup>a</sup> | ,725   | ,720          | ,36084                          |

a. Valeurs prédites : (constantes), ch6

**ANOVA<sup>a</sup>**

| Modèle       | Somme des carrés | ddl | Moyenne des carrés | D       | Sig.              |
|--------------|------------------|-----|--------------------|---------|-------------------|
| 1 Régression | 17,866           | 1   | 17,866             | 137,217 | ,000 <sup>b</sup> |
| 1 Résidu     | 6,771            | 52  | ,130               |         |                   |
| Total        | 24,637           | 53  |                    |         |                   |

a. Variable dépendante : tot2

b. Valeurs prédites : (constantes), ch6

**Coefficients<sup>a</sup>**

| Modèle        | Coefficients non standardisés |                 | Coefficients standardisés | t      | Sig. |
|---------------|-------------------------------|-----------------|---------------------------|--------|------|
|               | A                             | Erreur standard | Bêta                      |        |      |
| 1 (Constante) | ,627                          | ,258            |                           | 2,434  | ,018 |
| 1 ch6         | ,804                          | ,069            | ,852                      | 11,714 | ,000 |

a. Variable dépendante : tot2

**Récapitulatif des modèles**

## قائمة الملاحق

| Modèle | R                 | R-deux | R-deux ajusté | Erreur standard de l'estimation |
|--------|-------------------|--------|---------------|---------------------------------|
| 1      | ,875 <sup>a</sup> | ,654   | ,656          | ,00000                          |

a. Valeurs prédites : (constantes), ch6, ch1, ch4, ch2, ch3, ch5

### ANOVA<sup>a</sup>

| Modèle       | Somme des carrés | ddl | Moyenne des carrés | D       | Sig.              |
|--------------|------------------|-----|--------------------|---------|-------------------|
| 1 Régression | 24,637           | 6   | 4,106              | 188,758 | ,000 <sup>b</sup> |
| 1 Résidu     | ,000             | 47  | ,000               |         |                   |
| Total        | 24,637           | 53  |                    |         |                   |

a. Variable dépendante : tot2

b. Valeurs prédites : (constantes), ch6, ch1, ch4, ch2, ch3, ch5